

# ÇÖLE SEFER

## ZAGOR



ŞUBAT 2019 Sayı: Aylık 694 / Dev 643

*Traduzione  
Pierluigi Nigalli - 10.19*



# ZAGOR

## LO SPIRITO CON LA SCURE

Personaggio creato da  
**GUIDO NOLITTA**  
e realizzato graficamente da  
**GALLIENO FERRI**

A cura di  
**MORENO BURATTINI**

**ZENITH GIGANTE**  
**MENSILE N. 694,**  
**FEBBRAIO 2019**  
corrispondente a  
ZAGOR GIGANTE N. 643

### SPEDIZIONE NEL DESERTO

Soggetto e sceneggiatura:  
**MORENO BURATTINI**

Disegni:  
**BANE KERAC**

Copertina:  
**ALESSANDRO PICCINELLI**

Lettering:  
**CRISTINA BOZZI**

**ZENITH GIGANTE**  
è un albo di  
**SERGIO BONELLI EDITORE**

Direzione generale:

**DAVIDE BONELLI**

**SIMONE AIROLDI**

Direttore editoriale:

**MICHELE MASIERO**

Capo redattore centrale:

**LUCA DEL SAVIO**

Responsabile ufficio sviluppo:

**VINCENZO SARNO**

Coordinamento redazionale:

**STEFANIA BAJOCCHI**

Registrazione Tribunale di Milano n.51 del 15/2/1974.

Iscrizione al Registro degli  
Operatori di Comunicazione n. 5938.

ISSN 1122-5343.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.  
via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/485461.

Ufficio arretrati: Tel. 02/48546301.

e-mail: [arretrati@sergiobonelli.it](mailto:arretrati@sergiobonelli.it)

Direttore responsabile:

Graziano Frediani.

Stampa: Rotalito S.p.A., via Sondrio 3, Pioltello (MI).

Distribuzione: Press-Di Distribuzione

Stampa e Multimedia s.r.l.,

via Mondadori 1, Segrate (MI).

<http://servizioarretrati.press-di.it>

Printed in Italy.

© **SERGIO BONELLI EDITORE 2019**

[www.sergiobonellieditore.it](http://www.sergiobonellieditore.it)



**Davvero il pueblo di Teon, nascosto  
tra le rocce del deserto, cela un tesoro  
portato fin lì in un lontano passato  
dalla mitica Biblioteca di Alessandria?  
Zagor lo scoprirà mentre segue le tracce  
degli spietati banditi che vi sono diretti!**

**N.695**  
**in edicola dal 2 marzo**

## GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Zagor Gigante mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano (attenzione: è obbligatorio per legge indicare il proprio codice fiscale). Il prezzo di ogni albo è di € 3,50. Se la destinazione è in Italia e il vostro ordine è di un solo albo, devono essere aggiunti € 2,60 per le spese della spedizione che sarà effettuata tramite posta prioritaria; se il vostro ordine è di due o più albi, la spedizione avrà un costo di € 8,00. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/48546301, e-mail: [arretrati@sergiobonelli.it](mailto:arretrati@sergiobonelli.it)) oppure eseguire l'ordine tramite internet ([www.sergiobonellieditore.it](http://www.sergiobonellieditore.it)) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento e l'elenco completo dei numeri arretrati disponibili. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.



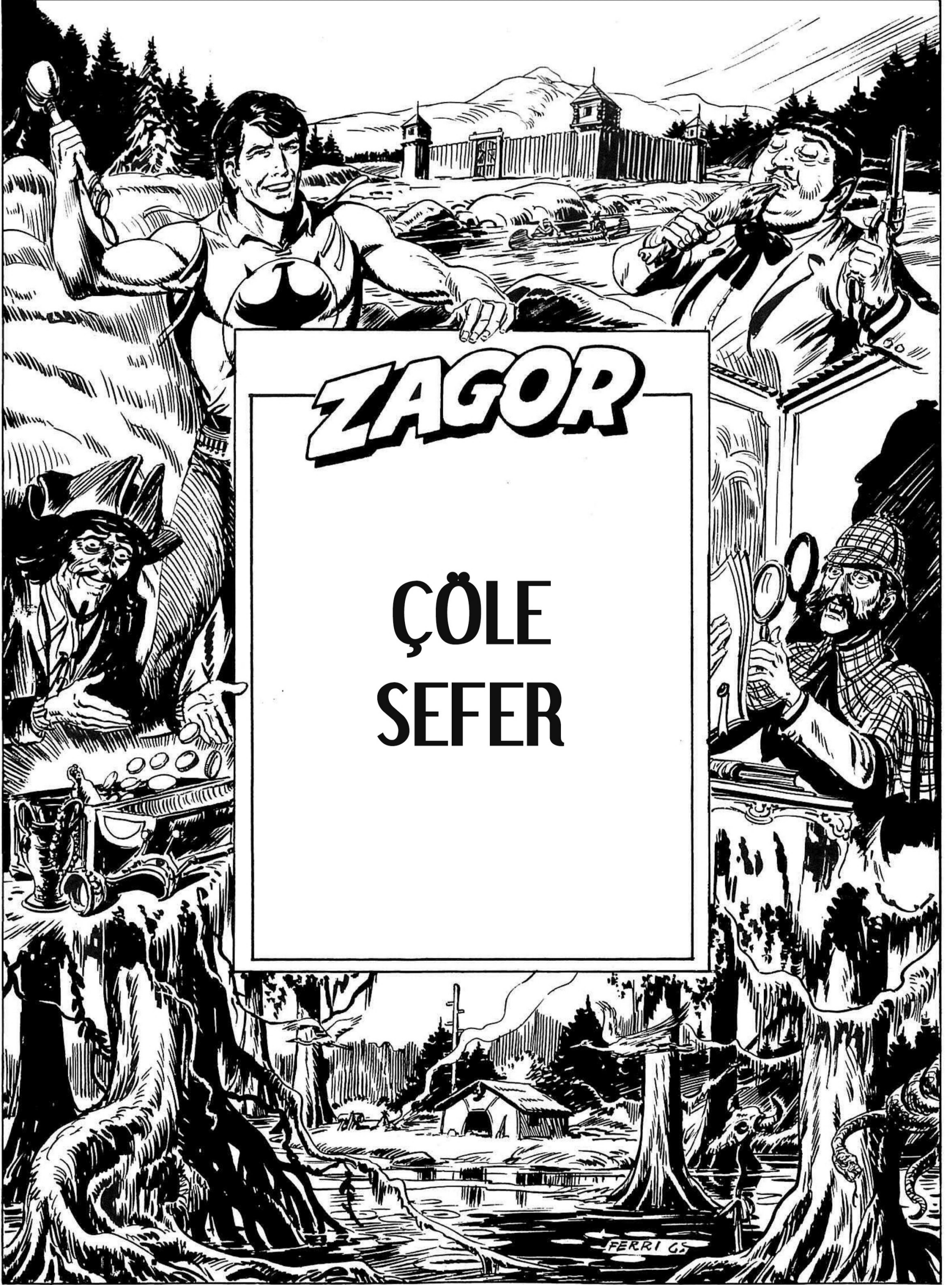
Certificato PEFC

Questo prodotto  
è realizzato con  
materia prima  
da foreste gestite in  
maniera sostenibile e  
da fonti controllate

PEFC/18-31-103

[www.pefc.it](http://www.pefc.it)







# I TAMBURI DI DARKWOOD

VOCI E MESSAGGI  
DALLA FORESTA



Amici zagoriani, presentando il *Color Zagor* n. 3, uscito nel 2015 e intitolato *Il passato di 'Guitar' Jim*, così scrivevo riguardo al disegnatore: "*Branislav Kerac, per tutti Bane, nato nel 1952 a Novi Sad, in Serbia, è un autore molto noto non soltanto nel suo Paese, ma anche in Francia e negli Stati Uniti, dove pubblica una serie tutta sua, 'Cat Claw'. La sua vasta produzione contiene anche numerosi racconti di Tarzan e del Grande Blek, il che lo rende particolarmente adatto a confrontarsi con il Re di Darkwood*". Memore della sua militanza sulle tavole di Blek, Bane si è divertito a inserire "di nascosto" una sorta di sosia del colosso biondo in una vignetta di *Monument Valley*, che vi mostro qui sotto: se aguzzate un poco la vista, sono certo che lo riconoscerete...

A distanza di alcuni anni, visto l'alto gradimento raccolto con la sua prima prova, Bane giunge sulla collana mensile con una seconda storia,

molto più lunga, iniziata sul numero scorso e destinata a proseguire anche nel prossimo. In realtà, ancor prima di cimentarsi con lo Spirito con la Scure, il nostro aveva realizzato per Sergio Bonelli Editore un racconto di *Zona X* intitolato *Giochi pericolosi*, scritto da Vincenzo Beretta e Lorenzo Bartoli; lo potete rintracciare sul n. 17 (1996). Considero Bane Kerac un grande amico, oltre che un autore di talento, e c'è persino una curiosità che ci unisce in modo singolare: festeggiamo il compleanno lo stesso giorno, il 7 settembre. Nel 2014 ci è capitato di trovarci insieme in Montenegro, proprio in quella data, nella città sul mare di Herceg Novi, dove era stata allestita una mostra dedicata alle tavole dello Spirito con la Scure sceneggiate da me e illustrate da lui. Gli amici montenegrini organizzarono una festa a sorpresa per entrambi e si trattò di una occasione simpatica e gioiosa. Lo racconto non soltanto per il gusto dell'aneddoto, ma

anche per sottolineare come in tutti i Paesi della ex-Yugoslavia il nostro Zagor sia molto popolare e seguito con un particolare affetto: perciò potete immaginare con quanto orgoglio i lettori serbi guardino al lavoro di Kerac sulle pagine dell'eroe di Darkwood.

Io e Bane ci incontreremo di nuovo in occasione di un raduno di zagoriani. Accadrà nei giorni 21, 22 e 23 giugno in Sardegna, presso il parco delle Terme di Casteldoria a Viddalba (Sassari), in occasione del terzo Rendez-Vous degli Amici di Zagor. Con noi ci saranno anche, tra gli altri ospiti, Lola Airaghi e Walter Venturi. Si tratterà di una vera e propria festa in uno scenario decisamente darkwoodiano, come ben sa chi ha partecipato alle precedenti edizioni della manifestazione o visto le foto in Rete. Per saperne di più visitate il sito [www.amicizagoriani.org](http://www.amicizagoriani.org), scrivete a [info@amicizagoriani.org](mailto:info@amicizagoriani.org) o telefonate al numero 335.1809403. A proposito dei nostri autori, sul nuovo *Maxi Zagor* da poco in edicola – *Brividi da Altrove* – vedrete alla prova ben quindici diverse firme tra sceneggiatori e disegnatori, chiamati a realizzare le sette storie brevi, di circa quaranta pagine ciascuna, che ripropongono, a grande richiesta, la formula de *I racconti di Darkwood*, già sperimentata nel settembre del 2017. Il narratore d'eccezione di questi racconti, stavolta, è Edgar Allan Poe, ormai definitivamente arruolato nel microcosmo dello Spirito con la Scure. A presto.

*Moreno Burattini*





# ÇÖLE SEFER

YAZAN: BURATTINI

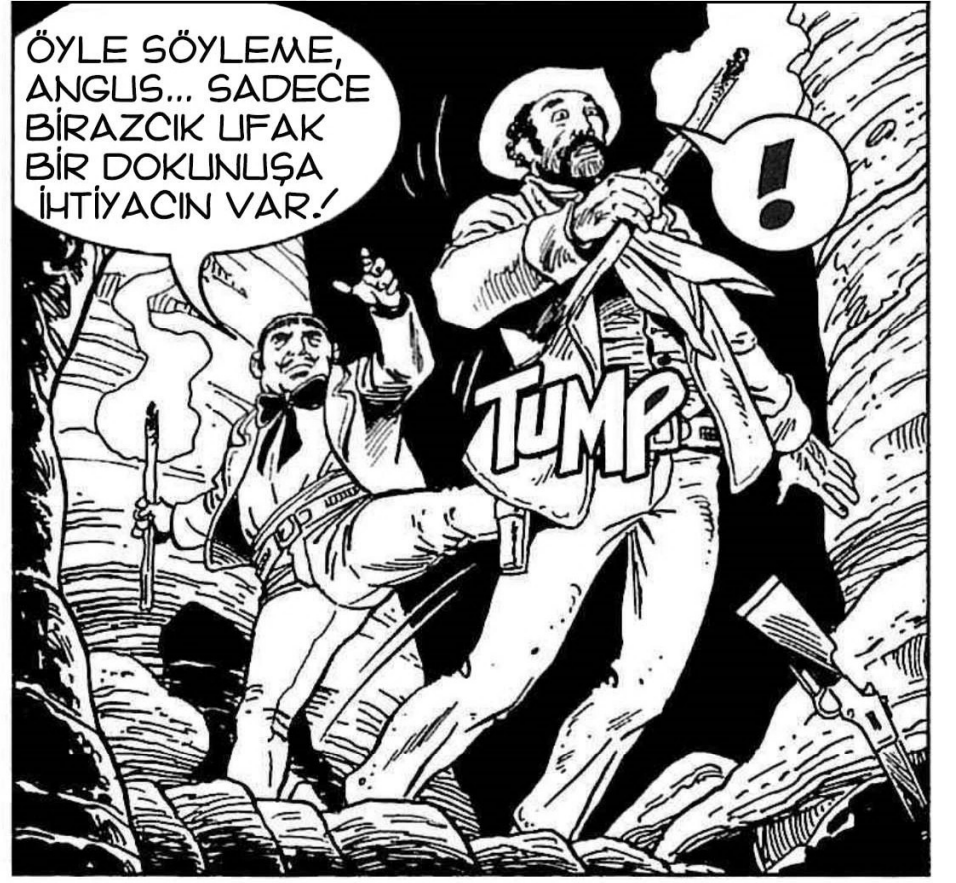
ÇEVİRİ: PERTEVO

ÇİZEN: KERAC

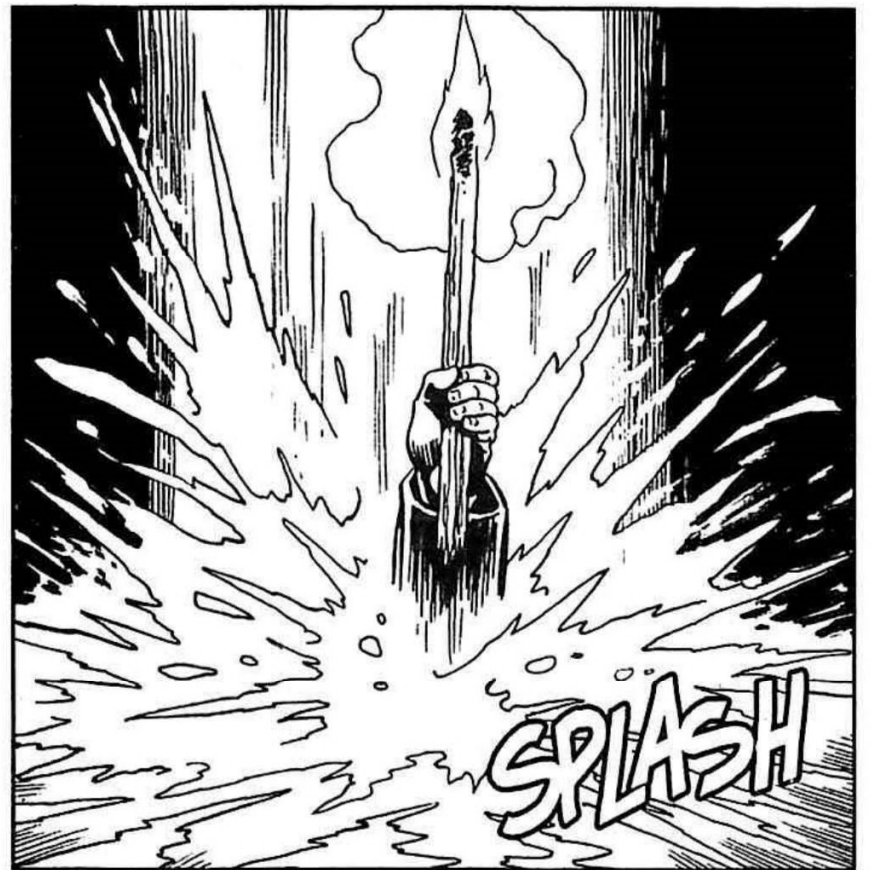
PASİFİK KİYİLERİNDEN EVLERİNE DOĞRU DÖNÜŞ YOLCULUĞUNA ÇIKAN ZAGOR VE ÇİKO, BATI ÇÖLLERİNDE KIZILDERİLİLERİN SALDIRISINA UĞRAYAN KAFİLENİN ARTA KALAN KALINTILARINA RASTLARLAR... DUYDUKLARI BİR SES ÜZERİNE O TARAFYA YÖNELEN ZAGOR, BU SALDIRIDAN SAĞ OLARAK KURTULMAYI BAŞARAN PROFESÖR ANGUS MCFLY'İ BULUR. YUNAN DİLİ VE TARİHİ BİLGİNİ OLAN MCFLY İLE HARVARD ÜNİVERSİTESİ'NDEN DİĞER MESLEKTAŞLARI, BİRLİKTE ARKEOLOJİK BİR KEŞİF İÇİN ÇIKTIKLARI BU SEYAHATTE, KIZILDERİLİLERİN SALDIRISINA UĞRARLAR VE EKİBİN TÜM ÜYELERİ ÖLDÜRÜLÜR, PROFESÖR BAYAN JULIA SCHULZ İSE KAÇIRILIR. BUNUN ÜZERİNE ZAGOR, ÇİKO VE MCFLY, KAÇIRILAN BAYAN SCHULZ'U BULMAK İÇİN KIZILDERİLİLERİN İZLERİNİ TAKİBE BAŞLARLAR. AYNI ZAMANDA MCFLY, ARAŞTIRMA EKİBİNİN HANGİ AMAÇLA BU TOPRAKLARDA BULUNDUKLARINI VE GEZİYİ DÜZENLEMELERİNE NEDEN OLAN OLAYLARI ANLATIR. MEKSİKA KÖRFEZİNDE, DÖNEMİN KÖYLÜLERİ TARAFINDAN TARLADA ÇALIŞIRLARKEN BULDUKLARI PAPİRLİS, OLAYLARI M.S. 400'LÜ YILLARA ANTİK MISIR İSKENDERİYE DÖNEMİNE KADAR TAŞIR!



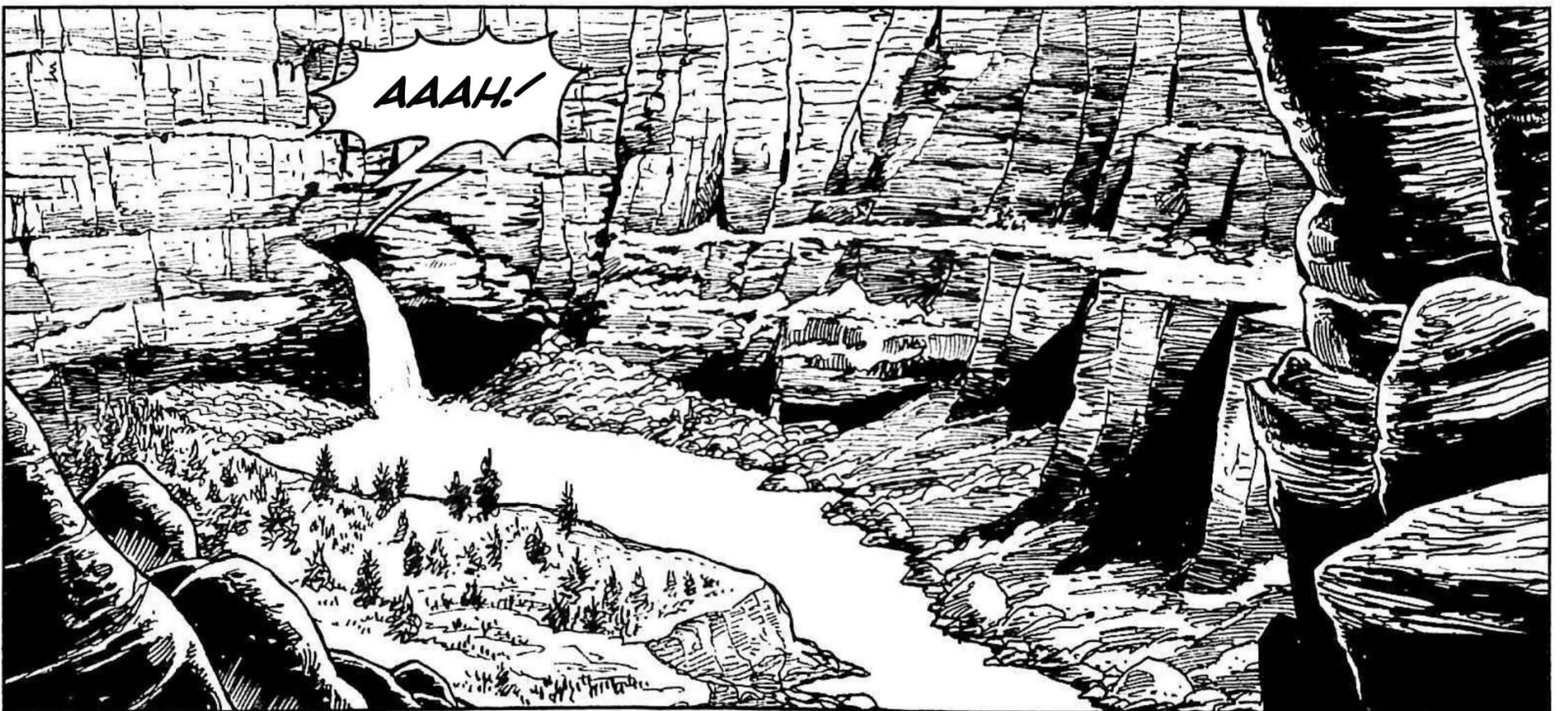




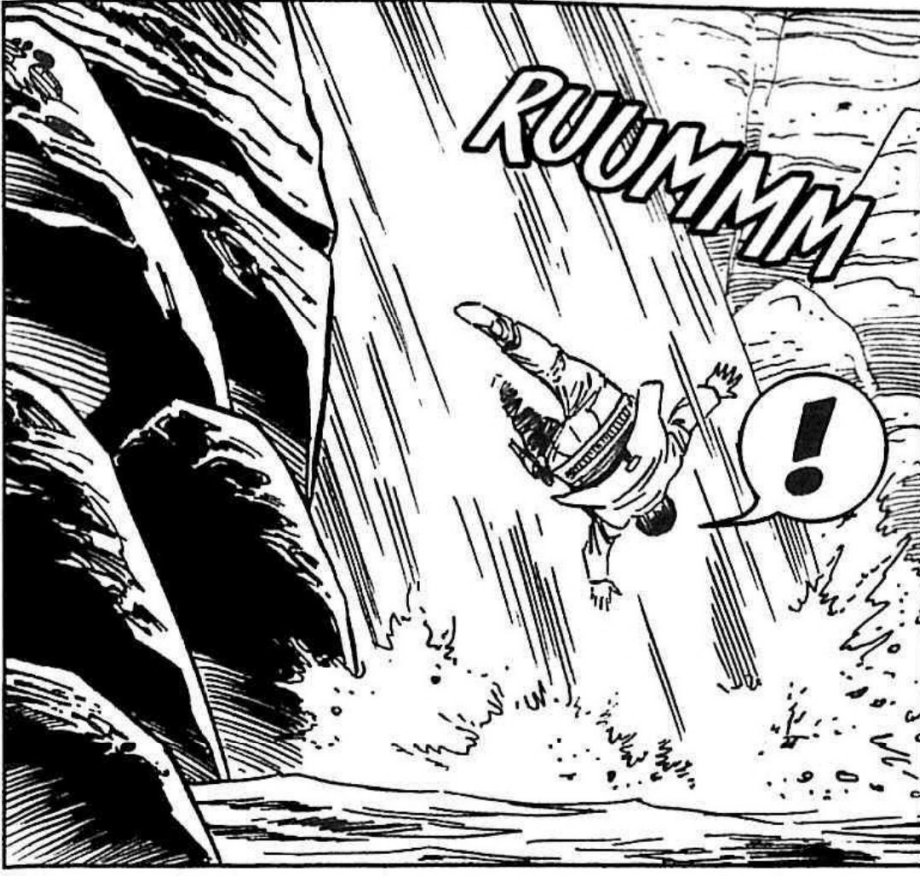


















BELKİ YERALTI NEHRİNİ VE DIŞARIYA ÇIKIŞ NOKTASINI BİLİYOR OLABİLİRLER... O-  
NUN İÇİN HEMEN BURADAN  
AYRILMALIYIZ!









PEŞİMİZDEKİ KIZILDERİLİLER İLE  
ARAŞTIRMA EKİBİNE SALDIRIP  
BAYAN SCHULZ'U KAÇIRANLAR  
BENCE AYNI KİŞİLER... BU VAHŞİ-  
LERİ GÖRDÜKTEN SONRA ZA-  
VALLININ HÂLÂ HAYATTA  
OLABİLECEĞİNE PEK İHTİ-  
MÂL VEREMİYORUM,  
DOĞRUSU...! SEN NE  
DÜŞÜNÜYORSUN BU  
KONUDA, ZAGOR?

HER  
ŞEY OLABI-  
LIR....!

YAPABİLECEĞİMİZ  
EN İYİMSER TAHMİN,  
ÇOK ZAYIF BİR İHTİ-  
MALDE OLSA BELKİ  
ASKERLERDEN YADA  
BEYAZLARDAN FİD-  
YE ALMAK İÇİN KA-  
ÇIRMIŞ OLABİLİR-  
LER.!

AMA AYNI ZAMANDA SA-  
VAŞÇILARDAN BİRİSİ VEYA  
ŞEFLERİ, KENDİLERİNİN KARI-  
ŞI OLMASINIDA İSTEYEBİ-  
LİRLER...

İÇLERİN-  
DE EN KÖTÜ  
SENARYO DA  
BU.!

ŞİDDET KUL-  
LANIP, ONU EĞLENE-  
REK ÖLDÜRMELERİNDEN  
DAHA İYİ BİR SENARYO,  
BENCE.!

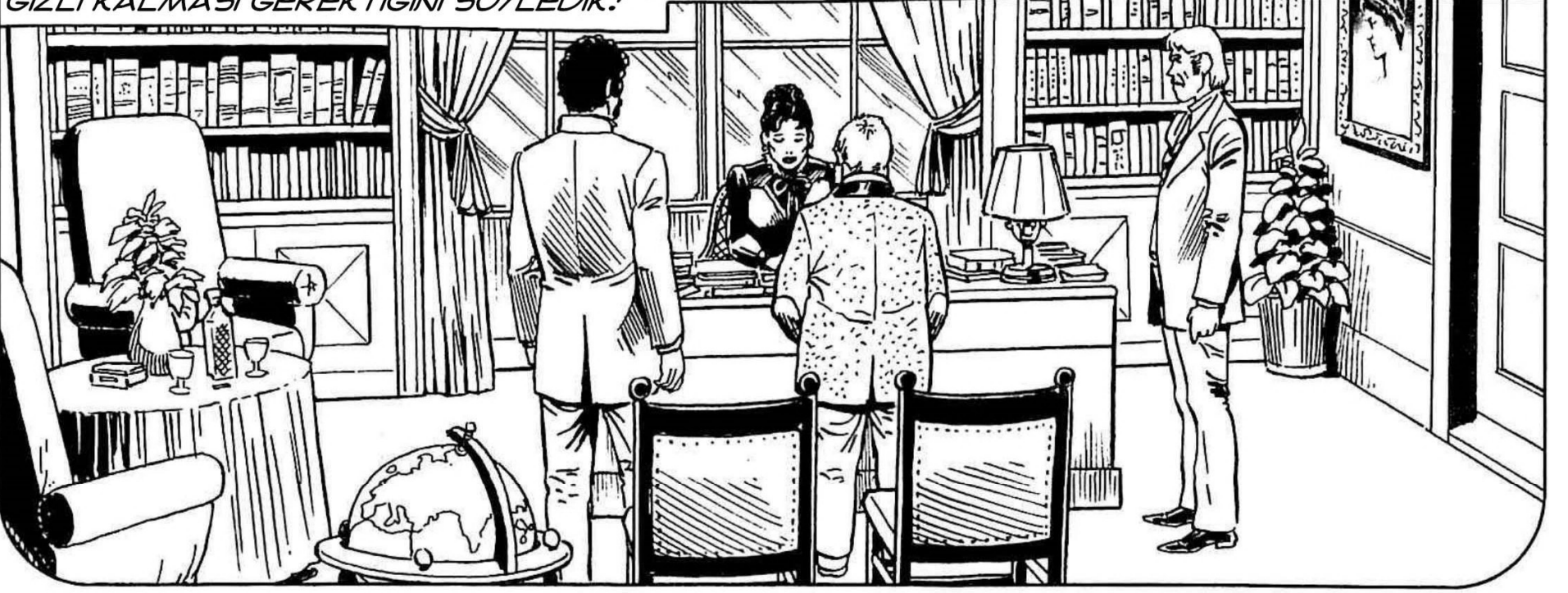
LÂNET  
OLASICA VAH-  
ŞİLER.!







"BEN, BERRY'E, ONUN TECRÜBELERİNDEN FAYDALANMAK VE KONU HAKKINDAKİ TAVSİYELERİNİ ÖĞRENMEMİZİN BİZİM İÇİN ÖNEMLİ OLACAĞINI SÖYLEDİM... BUNUN ÜZERİNE DURLUMU KENDİSİNE İZAH ETTİK VE BELGEYİ İNCELEMESİNİ İSTEDİK...! DİĞER TARAFTAN DA BU OLAYIN GİZLİ KALMASI GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİK!"



"JULIA SHULZ, TARİH VE FELSEFE DALLARINDA UZMAN İDİ, ÖZELLİKLE İSKENDERİYE DÖNEMİ İÇİN KENDİSİ REFERANS GÖSTERİLECEK DERECEDE KİLİT İSİMLERDEN BİRİSİ..."



GERÇEKTEN İNANILMAZ... BU BELGE SADECE OTANTİK GÖRÜNMEKLE KALMIYOR...! KISA ZAMAN ÖNCE AVRUPA'DA İNCELEDİĞİM BAZI BELGELERLE DE MÜKEMMEL BİR ŞEKİLDE EŞLEŞİYORLAR... YANİ BİRBİRLERİNİ TAMAMLADIKLARINI DA KEŞFETMİŞ OLDUM.







\*\* SIVILARIN YOĞUNLUĞUNU ÖLÇMEYE YARAYAN ALET.

\* LİSTURLAP, ASTRONOMİ ÖLÇÜMLERİNDE KULLANILMIŞ TARİHİ  
BİR ÖLÇÜM CİHAZIDIR. KULLANIM ALANLARI ARASINDA GÜNEŞ,  
AY, GEZEĞEN VE YILDIZIN KONUMLARINI BELİRLEMEK YER ALIR.



BU MEKTUPLARIN TAMAMINI DETAYLI BİR ŞEKİLDE İNCELERKEN, HYPATIA'NIN, KENDİSİNİN FİNANSE ETTİĞİ BİRKAÇ GEMİYLE, GÜVENDİĞİ KİŞİLERDEN OLUŞAN BİR EKİBİ, BERABERİNDE ÖNEMLİ BELGELERLE BİRLİKTE, BİLİNMEYEN BİR BÖLGEYE GÖNDERDİĞİNİ İMÂ EDEN BİR MEKTUBA DENK GELDİM.



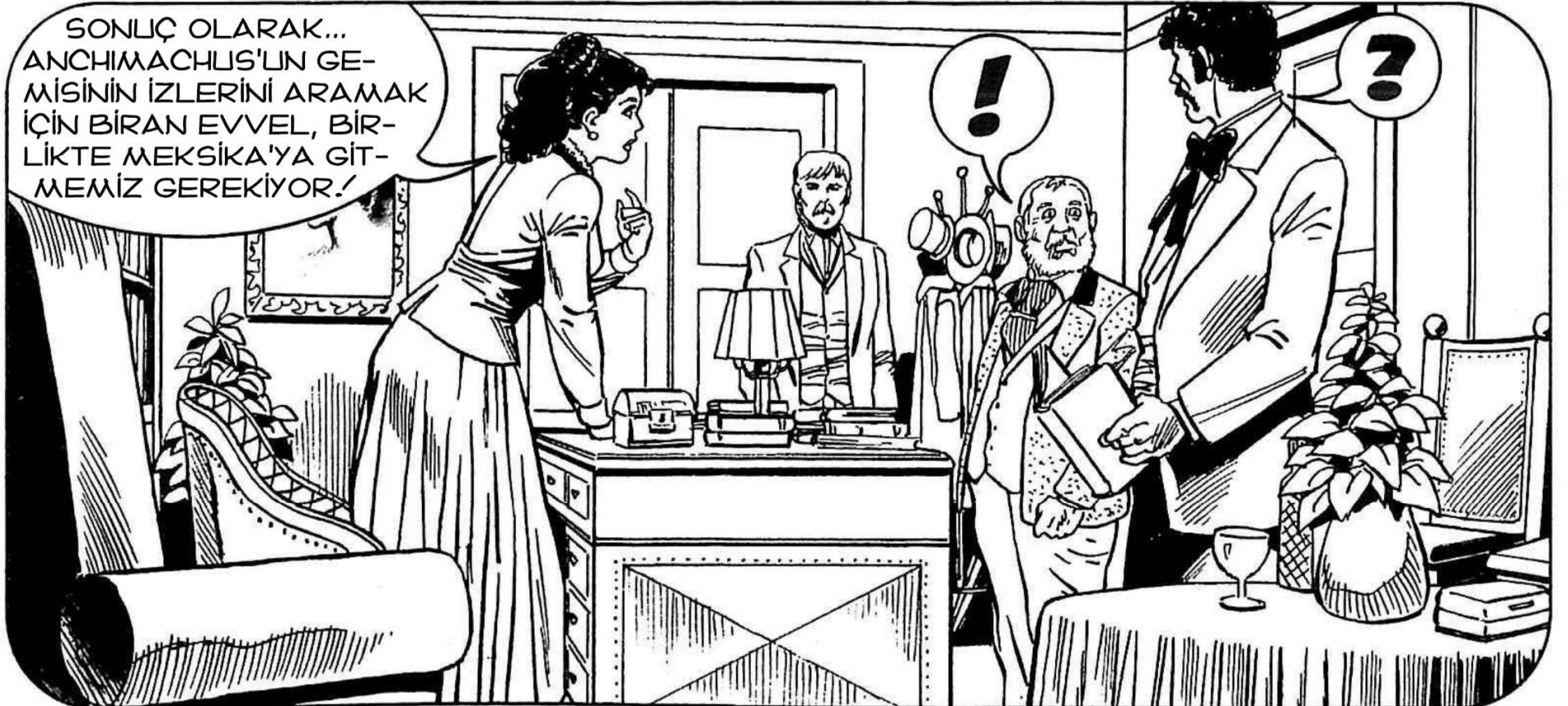
GETİRDİĞİNİZ BELGEYİ GÖRDÜKTEN SONRA, HYPATIA'NIN MEKTUBU HİÇ BU KADAR ANLAM İFADE ETMEMİŞTİ. ASLINDA SYNSIUS'A BUNDAN BAHSEDİYORDU... KONUYU DERİNLEMESİNE İNCELEDİĞİMDE KESİNLİKLE DAHA FAZLA DETAY BİLGİLERE ULAŞACAĞIM./



GÖSTERMİŞ OLDUĞUNUZ BELGENİN ÜZERİNDEN YOLA ÇIKARAK, EMİNİM Kİ AZIMSANMAYACAK BİR DERECEDE SİZE EPEY BİR KATKIDA BULUNABİLİRİM, BAYLAR.../ AYNI ZAMANDA BU ARAŞTIRMA SONUÇLANANA KADAR DA AKADEMİK GİZLİLİK İÇİNDE KALACAĞIMA SÖZ VERİYORUM./



SONUÇ OLARAK... ANCHIMACHUS'UN GEMİSİNİN İZLERİNİ ARAMAK İÇİN BİRAN EVVEL, BİRLİKTE MEXİKA'YA GİTMEMİZ GEREKİYOR./





"ONLI KALMAYA İKNA EDEMEDİK VE NE DEDİYSEK İNATLA İTİRAZ ETTİ... BİR KAÇ AY SONRA DA HEP BİRLİKTE BİR TİCARET GEMİSİ İLE YOLA ÇIKTIK!"



"ÜSTELİK SEYAHAT SIRASINDA BİZİMLE BİRLİKTE BİR SONRA Kİ GEZİLERİN PLÂNLAMALARINA DA MÜDAHİL OLDU."



"ÇÖLÜN İÇ KESİMLERİNDE, GÜNLERCE SÜR-  
REN YOLCULUK BOYLUNCA EN UFAK BİR ŞE-  
KİLDE NE SICAK HAVADAN NE DE ONÇA TOZ-  
DAN HİÇ BİR ŞEKİLDE ŞİKAYET ETMEDİ."





BAYAN SCHULZ, ERKEN YAŞ-  
LARDAN İTİBAREN İSKENDERİ-  
YE KÜTÜPHANESİ'NİN, KURULU-  
ŞUNDAN YOK OLUŞUNA KADAR  
OLAN TARİHİNE AŞIRI DERECE-  
DE BÜYÜK İLGİ DUYMAKTAYDI...  
VE TÜM AKADEMİK KARİYERİ  
BOYLUNCA ZAMANININ ÇOĞU-  
NU, O YERİ VE YÜKLENDİĞİ  
MİSYONU İNCELEMeye  
HARCADI....!

BU YÜZDEN AMERİKA  
KITASINDA KORUNAN  
METİNLERİN BİR BÖLÜ-  
MÜNE ULAŞARAK ON-  
LARI DAHİ TETKİK ETTİ.  
BU KONUYA DUYDUĞU  
İLGİ ONU TAM BİR Ö-  
FORİK\* YAPTI./

ANCHIMACHUS TARA-  
FINDAN GİZLENEN  
AMFORALARI, HAN-  
Gİ DAVRANIŞINDAN  
DOLAYI ONUN BU-  
LABİLECEĞİ İ-  
NANCINA SAHİP  
OLDUN? ÇÜNKÜ  
BULUNAN PAPI-  
RÜS DE YETER-  
Lİ İPUCU YOK-  
TU./

BUNU ŞÖYLE İZAH E-  
DEYİM, ZAGOR... AS-  
LINDA YERİ GELDİKÇE  
SANA ANLATAÇAĞIM  
DAHA ÇOK ŞEYLER  
VAR....!

AMA ZAMANI DEĞİL...  
KENDİMİ BİRAZ TOPAR-  
LADIM... SANIRIM YOLA  
DEVAM EDEBİLİRİM....!  
O YÜZDEN BİRAN EV-  
VEL GİDELİM./

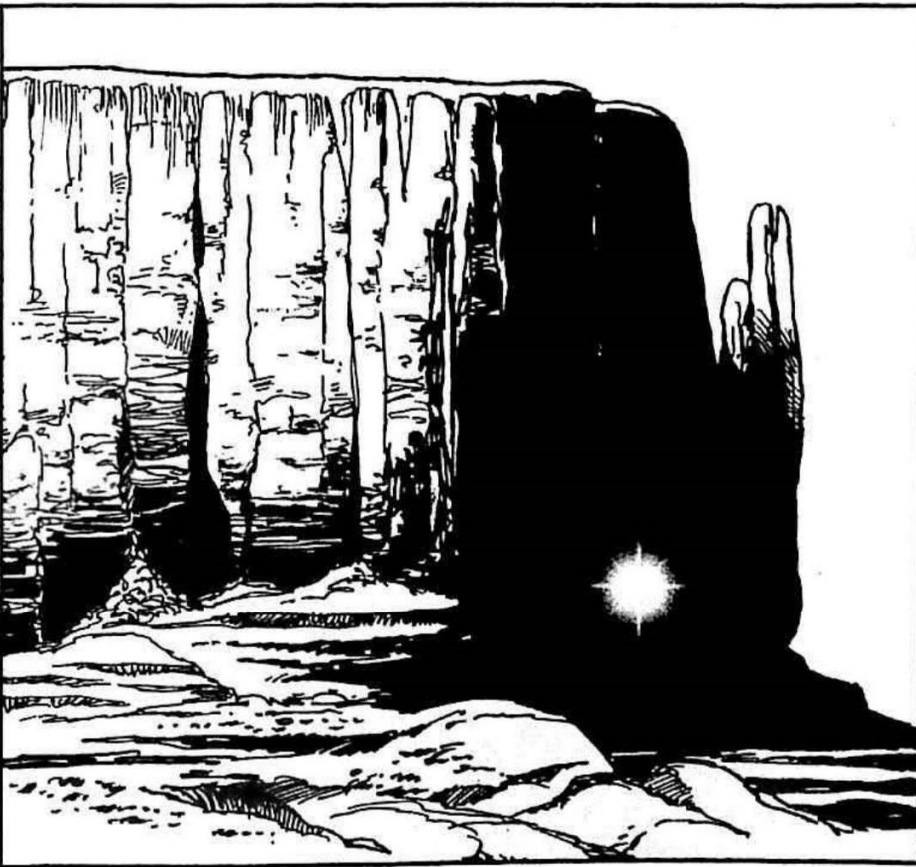
KESİN-  
LİKLE./

\* KİŞİNİN HOŞNUTLUK DUYDUĞU VE KENDİSİNİ İYİ  
HİSSETTİĞİ BİR RUHSAL DURUMDUR.



















FARKEDİLMEMEK  
İÇİN ZOR YOLLARI  
TERCİH ETMEK ZO-  
RUNDA!







BEYAZLAR!



FAKAT DİĞER TARAFTAN  
YANLARINDA BİRKAÇ KIZILDE-  
RİLİ SAVAŞÇI DA VAR!



MMM... NÖBET TUTAN KIZILDERİ-  
LİLERİN KIYAFETLERİ, DAHA ÖNCE  
BİZE SALDIRANLARINKİNE BENZİ-  
YOR...! AYNI KABİLEDEN GİBİ GÖZÜKÜ-  
YORLAR... UFKU GÖZETLEDİKLERİNE  
GÖRE BÜYÜK İHTİMALLE Dİ-  
ĞERLERİNİN DÖNMESİNİ  
BEKLİYORLARDIR!

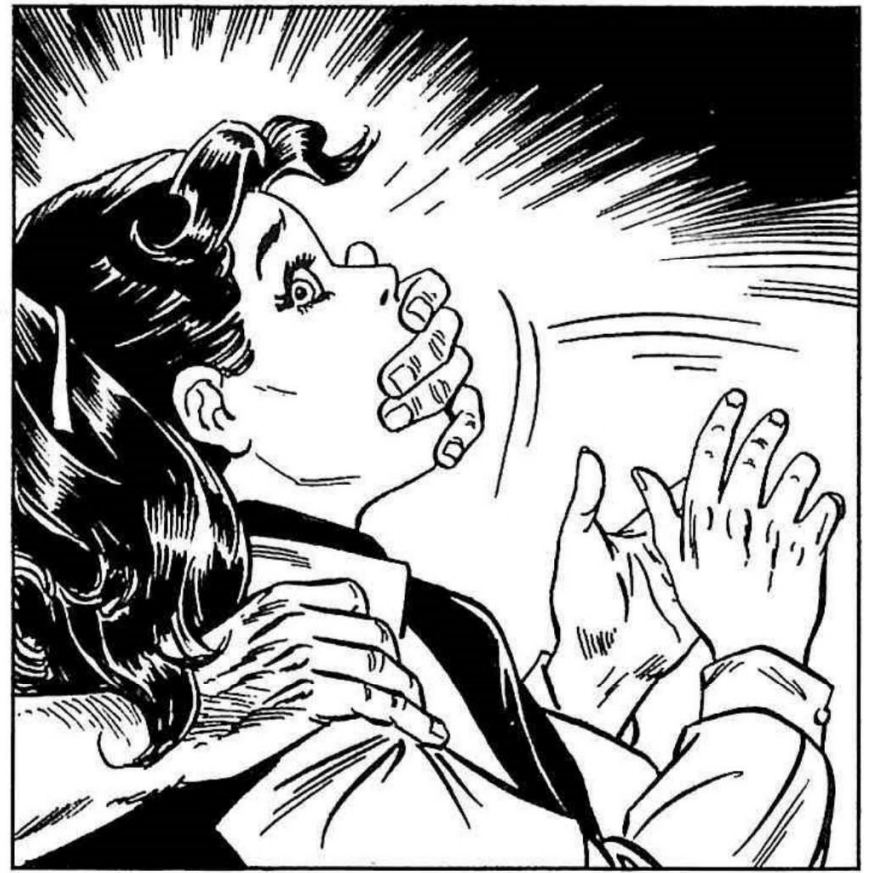






















TAM ŞÜPHE-  
LENDİĞİM  
GİBİ!

**BANG**

ZIP



























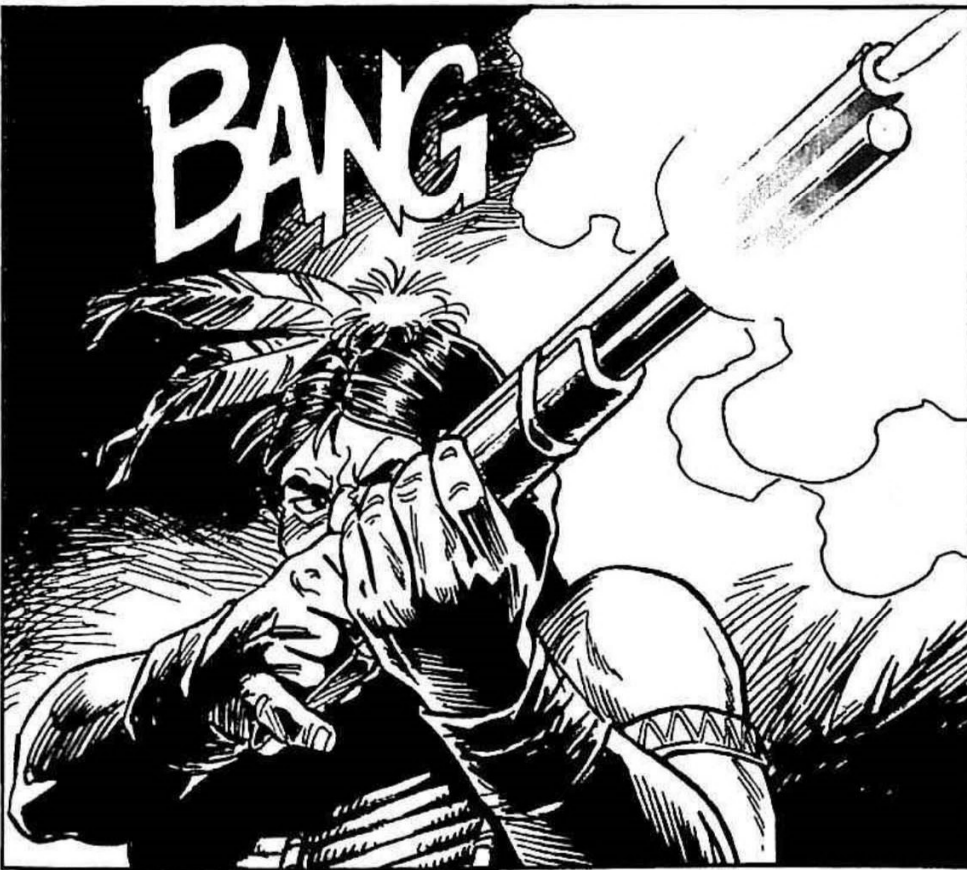












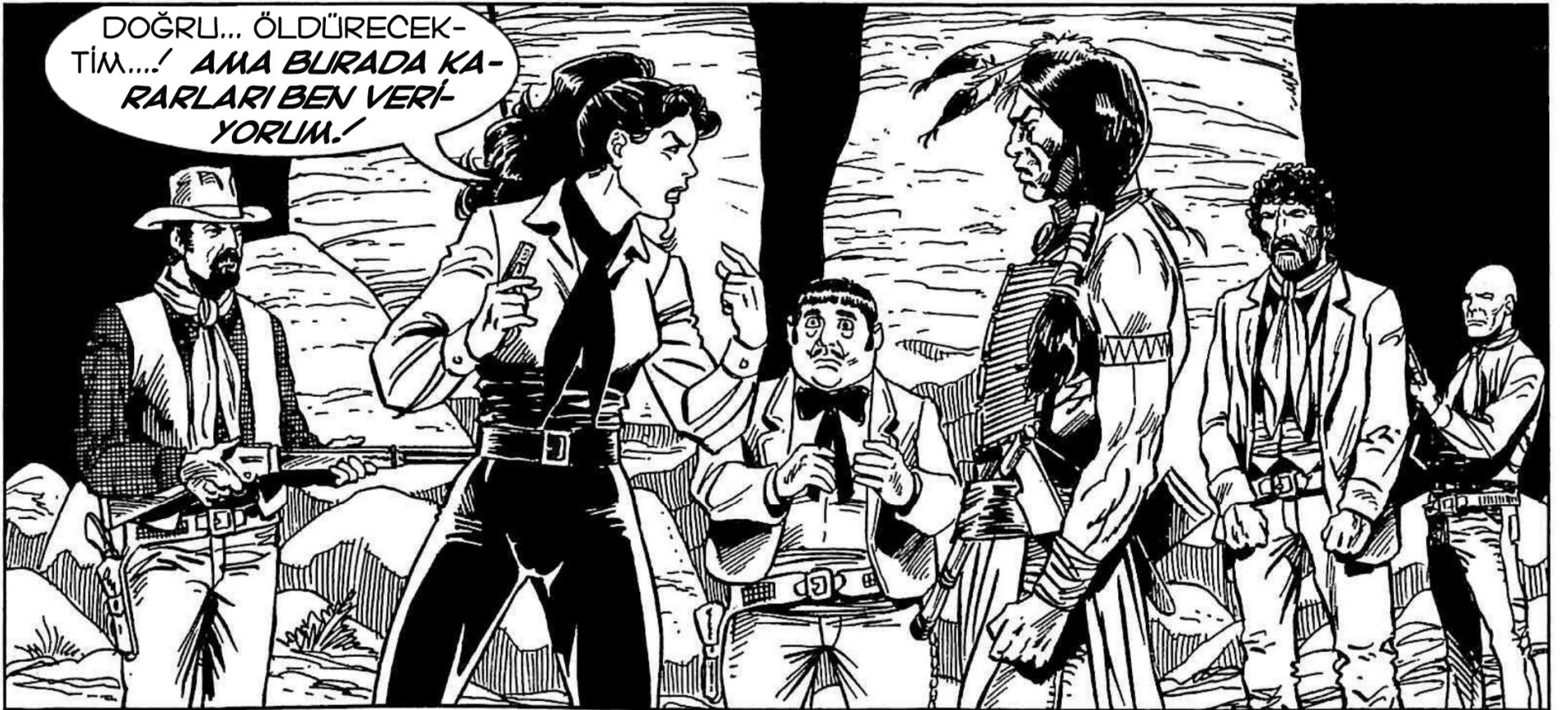


































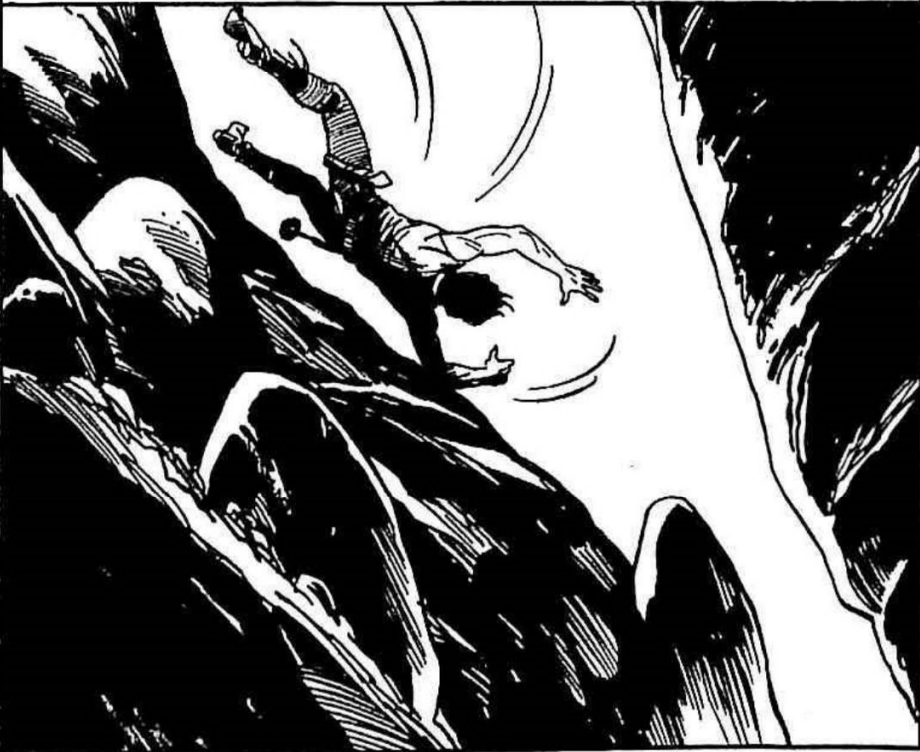




" NEYSE Kİ, KIZIL SLURATIN TÜFEĞİNİN NAM-  
LUSU AY IŞIĞINDA YANSIDI DA SON ANDA KUR-  
TULABİLDİM... "



" VURULMA ANI SIRASINDA, KAYA ÇIKINTILA-  
RININ OLDUĞU TARAFDA DOĞRU ATILDIM... "



" ... TABİİ Kİ BU HESAPLADIĞIM BİR RİSK-  
Tİ! "















ZAGOR ÖLMEDİ, PROFE-  
SÖR... BU HAYDUTLAR NE  
ZAMAN BÖYLE DÜŞÜN-  
DÜLERSE HEP TAM  
TERSİ OLMUŞTUR.!

UMARIM HAK-  
LI ÇIKARISIN,  
ÇİKO...



... BENDE  
ÇOK İSTİYÖ-  
RÜM.!



EVET, PROFESÖR MC  
FLY... SENİN YÜZÜNDEN  
PLÂNIMDA DEĞİŞİK-  
LİK YAPMAK ZORUN-  
DA KALDIM.!

?



BU İŞ BİTTİKTEN SONRA, KIZILDERİLİLER TA-  
RAFINDAN ÖLDÜRÜLEN ARAŞTIRMA EKİBİNİN  
CESETLERİNİ GETİRMEK İÇİN YENİ KEŞİF GEZİ-  
Sİ DÜZENLEMİYİ PLÂNLAMİŞTİM... AMA KUR-  
TULAN TEK KİŞİ OLARAK, MADEM Kİ ORTAYA  
ÇIKIP, ELİME DÜŞTÜ, O ZAMAN...



SENİN CESEDİNİ DİĞER-  
LERİNİN YANINDA BULA-  
MAYACAĞIZ DEMEKTİR,  
ÇÜNKÜ BENİ ARAMAYA  
GELDİĞİNDE ONU DA  
GETİRMİŞ OLDUN.!

!



DEMek Kİ PROFESÖR  
STONE VE DİĞER ARAŞ-  
TIRMA EKİBİNE YAPI-  
LAN KIZILDERİLİ SAL-  
DIRISININ ARKASIN-  
DA SEN VARDIN.



İLK ÖNCE SİLAHLI ADAMLAR  
TUTTUN VE DAHA SONRA DA  
BİLMİYORUM AMA NASIL  
YAPTIYSAN BU KIZILDERİLİ  
ÇETESİ İLE ANLAŞTIN!

GERÇEKTEN  
TÜM BUNLARI  
YAPMAK ÇOK ZOR  
GİBİ Mİ GÖRÜNÜ-  
YOR, MCFLY?



KIZILDERİLİLER YILLARDIR BEYAZ TÜCCARLARLA KARŞILIKLI OLA-  
RAK HER TÜRLÜ TİCARİ FAALİYETLERDE BULUNUYORLAR... ONLAR  
KÂĞIT PARANIN, YANINDA ALKOL VE SİLAH KARŞILIĞINDA, YERLEŞİM-  
CİLERDEN VEYA SEYAHAT EDEN KARAVANLARDAN ÇALDIKLA-  
RI TÜRLÜ TÜRLÜ MALLARI VERİYORLAR...



KENTO VE SAVAŞÇILARININ DESTEĞİNİ  
KAZANMAK İÇİN VARGAS'I VE ADAMLARINI DA BENİMLE ÇALIŞMALARINI İÇİN EKİ-  
BİME DAHİL ETTİM....!

EVET...  
AYNEN  
ÖYLE.



VERİLECEK  
TATMİN EDİCİ BİR  
LÜCRETLE İSTEDİ-  
ĞİNİZ HER ŞEYİ  
ELDE EDEBİ-  
LİRSİNİZ./







ARAMIZDA YAPTIĞIMIZ  
BU ANLAŞMAYA EK OLARAK,  
SALDIRI SONUNDA A-  
RABALARDAKİ HER TÜRLÜ  
MALZEMELERİ GANİMET  
OLARAK BİZE Bİ-  
RAKTI./



KARŞILIĞINDA İSE VAR-  
GAS VE ARKADAŞLARI  
İSKENDERİYE KÜTÜPHA-  
NESİ'NE AİT PAPİRÜS-  
LERİN GİZLENDİĞİ  
YERİ BULANA KA-  
DAR BANA EŞ-  
LİK EDECEKLER,  
KENTO VE SA-  
VAŞÇILARI İSE YOL  
BOYUNCA OLA-  
BİLECEK DİĞER  
KIZILDERİLİLERİN SAL-  
DIRILARINA KARŞI  
ONLARI KORUYA-  
CAK....!



TÜM BU OLAN-  
LAR... AMA NE-  
DEN, DOKTOR  
SCHULZ...? NE-  
DEN YAPIYOR-  
SUN?

GERÇEKTEN ANLAMİYORSUN DE-  
ĞİL Mİ, ANGUS MCFLY? PUHAH.../  
SEN SADECE ESKİ YUNANCA EL  
YAZMALARINI DEŞİFRE ETMEYİ  
BİLİRSİN....!



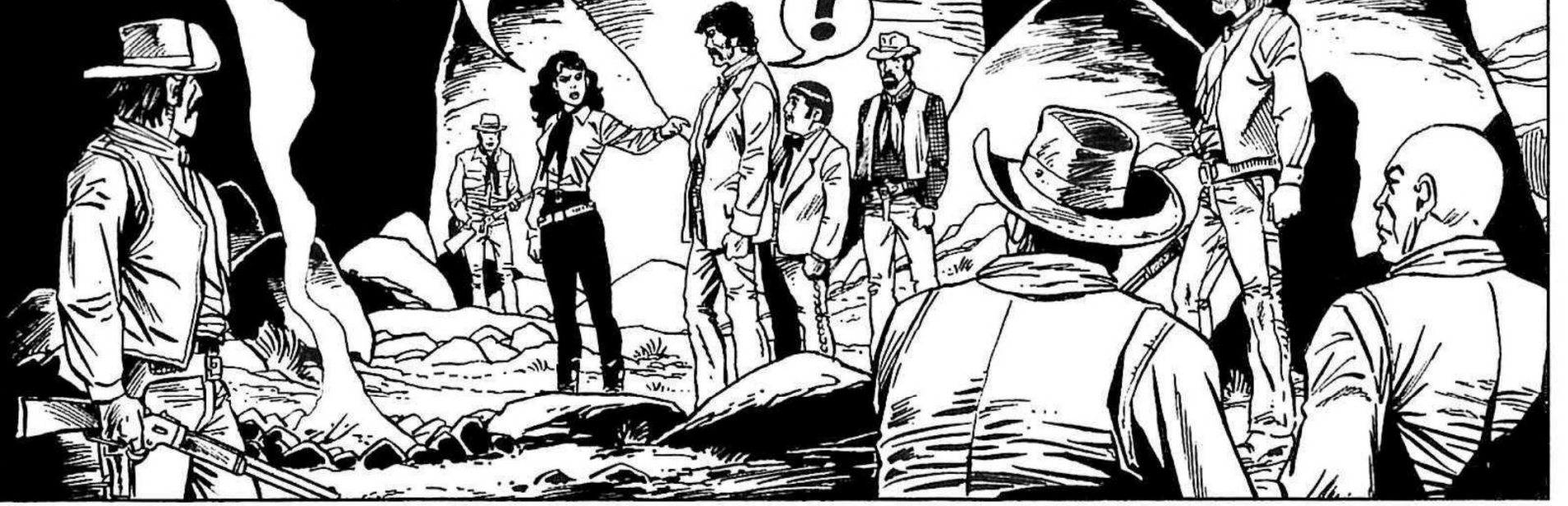
BÖYLE BİR KEŞİF, HAYALLERİMİN RÜYA-  
SIYDI... ÖMRÜM BOYUNCA BUNUN HEYE-  
CANINI HER AN YAŞADIM... DIŞARIDAN,  
ANTİK BELGELERİ TOPLAYIP MUHAFAZA  
EDEN BİRİ GİBİ GÖZÜKSEMDE./ ŞİMDİ, BU  
PAPİRÜSLERİN KAYBOLDUKLARINI  
DÜŞÜNSENİZDE...



... ASLINDA KLASİK ÇAĞ DÖNEMİNE  
AİT, GEZGİNLERİN NAKLETTİKLERİ BEL-  
GELER, COLOMBUS'DAN BİN YIL ÖNCE-  
SİNDE BİLE ZATEN HEP AMERİKA  
DA İDİ...



ÜNİVERSİTE ORTAMLARINI VE AYRICA NASIL ÇALIŞTIKLARINI GAYET İYİ BİLİYORSUN... DOLAYISI İLE AMERİKA'DA OLDUĞU GİBİ DÜNYANIN GERİ KALANINDA DA AYNI, HATTA DAHA DA KÖTÜSÜ... **HİÇBİR KADIN, ERKEK AKADEMİSYENLERE VERİLEN AKADEMİK PRESTİJE, BUGÜNE KADAR SAHİP OLAMAMIŞTIR!**



BİZİM ÜNİVERSİTEDEKİ BİR ÇOK ERKEK PROFESÖRDEN DAHA ZEKİ, DAHA KÜLTÜRLÜ VE DAHA BİLGİLİYİM... AMA TÜM BUNLARA RAĞMEN SİRF KADIN OLDUĞUM İÇİN BANA VERİLEN TÜM POZİSYONLAR, ÜNVANLAR HEP İKİNCİ SINIF OLARAK KALMIŞTIR!



TÜM BU ADALETSİZLİKLERDEN DOLAYI NE KADAR ÖFKELİ VE SİNİRLİ OLDUĞUMU ANLAYABİLİYORMUSUN?

ELBETTE... HAKLISINIZ DA... AMA BUNUN GİBİ DURUMLAR TOPLUMLARIN SOSYAL ALANLARDA İLERLEMESİ İLE DEĞİŞEBİLİR!



YALNIZ, KİŞİNİN MENFAATİNE DOKUNAN YADA KENDİSİNE ZARAR VEREN UYGULAMALARI DÜZELTMEK İÇİN İNSANLARI ÖLDÜRMESİ ÇOK YANLIŞ BİR DAVRANIŞ!



BAZI KENDİNİ BEĞENMİŞ MESLEKTAŞLARI ORTADAN KALDIRMANIN, KADINLARIN EN YÜKSEK AKADEMİK ÜNVANLARA SAHİP OLMAK İÇİN NELER YAPABİLECEĞİNİ GÖSTERMESİ AÇISINDAN ÇOK FAYDALI OLACAĞINA İNANIYORUM...! ARTIK YAPACAĞIMIZ BU KEŞİFİN SONUNDA ÖDÜLLENDİRİLEN TEK KİŞİ SADECE BEN OLACAĞIM!





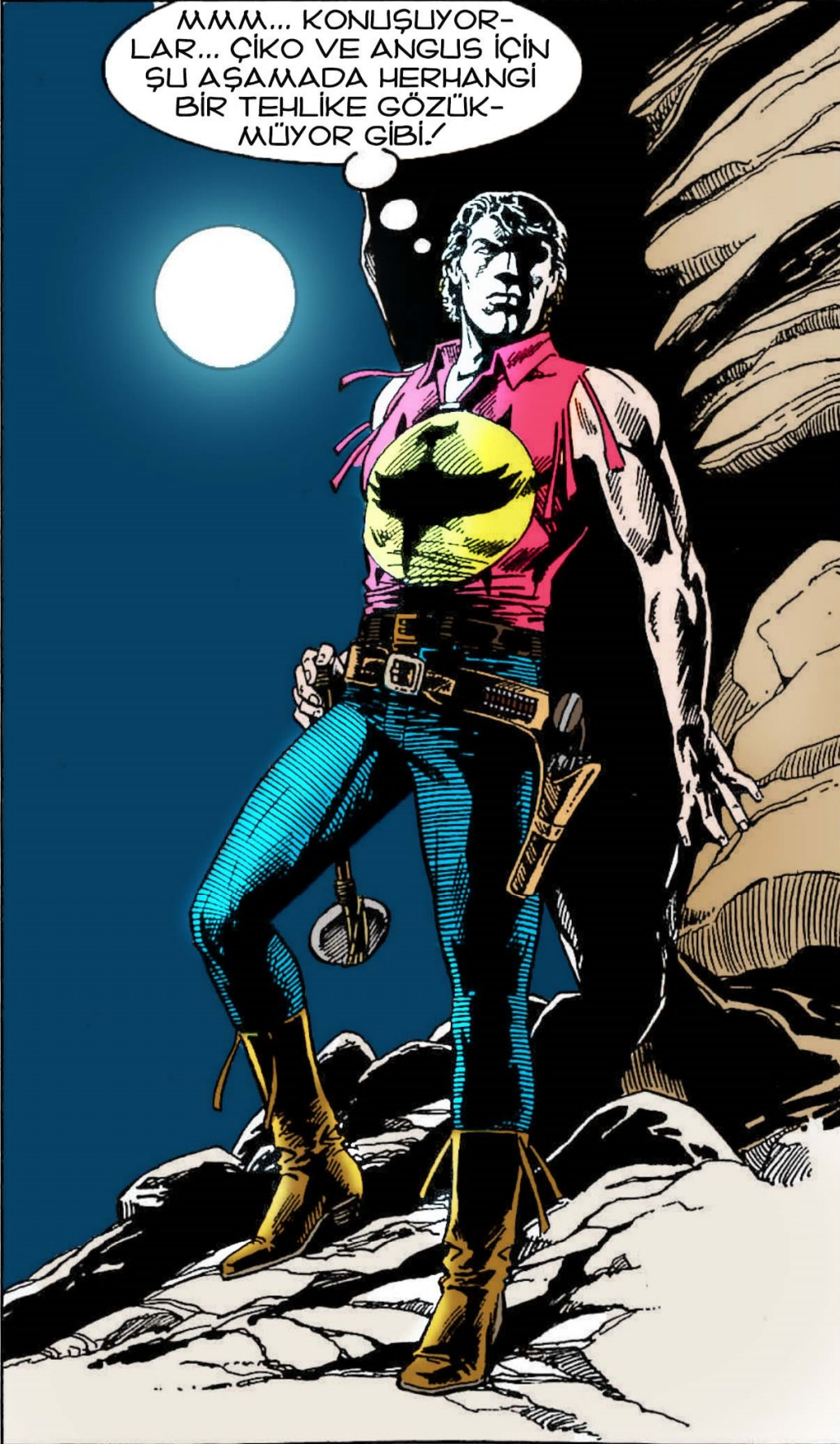
SEN MESELÂ... ASLINDA BENİM GİBİ BİRİSİNE İHTİYACIN OLDUĞU HALDE, BENİ YANINA ALMAK İSTEMEDİN... HAL-BUKİ SANA EŞLİK ETMEK İÇİN ELİMDEN GELEN HER ŞE-Yİ YAPMIŞTIM, ÇÜNKÜ BU KEŞFİN AKADEMİK KARIYERİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BİR BASAMAK TEŞKİL EDECEĞİNİ ANLAMIŞTIM, AMA SEN NE YAPTIN... İMKANSIZI MÜMKÜN KILMAYA ÇALIŞTIN./



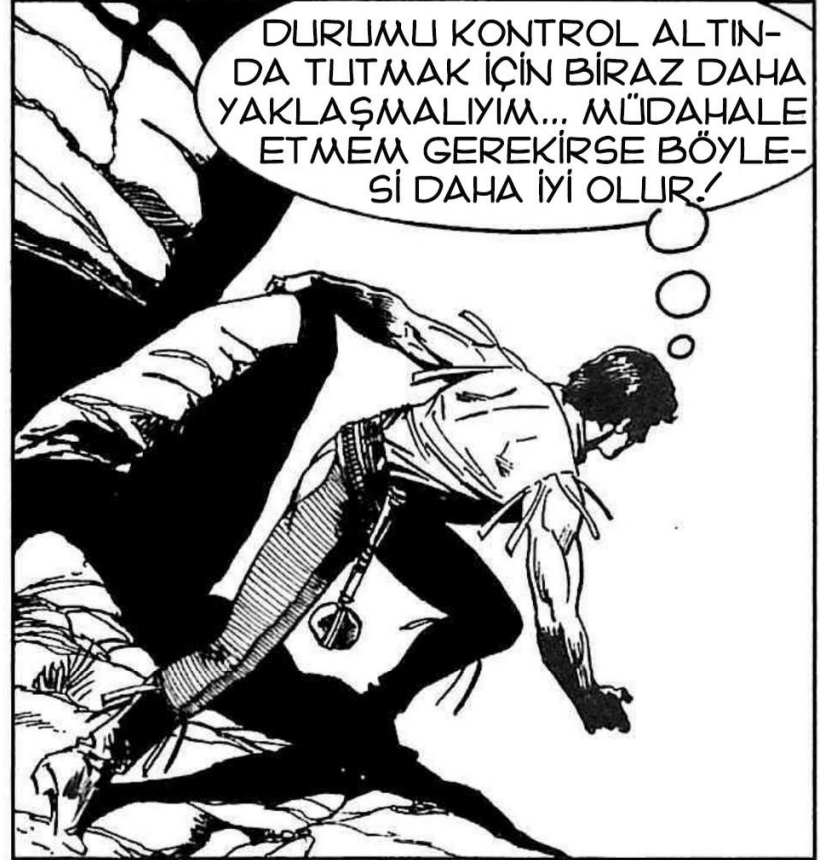
ARTIK ANLAMIŞTIM Kİ, BE-NİM KADERİM KAPA-LIYDI... BÜTÜN BU KÂBİLİYETLERİME RAĞMEN, KARAN-LIK BİR GELECEK GÖZÜKÜYORDU.../ AMERİKAN TOPRAKLA-RINDA OLDUĞU ANLA-ŞILAN, İSKENDERİYE KÜTÜPHANESİNE AİT EL YAZMALARİ, GELECEKTE YAPACAĞIM HER ŞEYE I-ŞIK TUTACAKTIR./



MMM... KONUŞUYOR-LAR... ÇİKO VE ANGUS İÇİN ŞU AŞAMADA HERHANGİ BİR TEHLİKE GÖZÜK-MÜYOR GİBİ./



DURUMU KONTROL ALTIN-DA TUTMAK İÇİN BİRAZ DAHA YAKLAŞMALIYIM... MÜDAHALE ETMEM GEREKİRSE BÖYLE-Sİ DAHA İYİ OLUR./



BAŞTA SORDUĞU-NUZ "NEDEN" İN CEVA-BINI NET BİR ŞEKİLDE ANLADINIZ MI, PRO-FESÖR?









PEKİ, KEŞFİN TÜM İHTİŞAMINI SİZE ATFEDECEKLERİNDEN BU KADAR NASIL EMİN OLABİLİYORSUNUZ Kİ...? NİHAYETİNDE BU GEZİYE EKİP OLARAK ÇIKILDI... SONUNDA ORTAYA ÇIKAN BAŞARININ MUKÂFATINI DA, TÜM EKİB ÜYELERİ ALIR.



HER BİRİNİZİN KEŞİF GEZİSİ Sİ-RASINDA TRAJİK BİR ŞEKİLDE ÖLDÜRÜLMENİZ, DÜNYA ÇAPIN-YAPACAĞIM TÜM KONFERANS-LARIMDA, GÖZYAŞLARI A-RASINDA DUYGU SELİ EŞLİ-ĞİNDE HATIRLANMANIZA SEBEP OLACAK!'



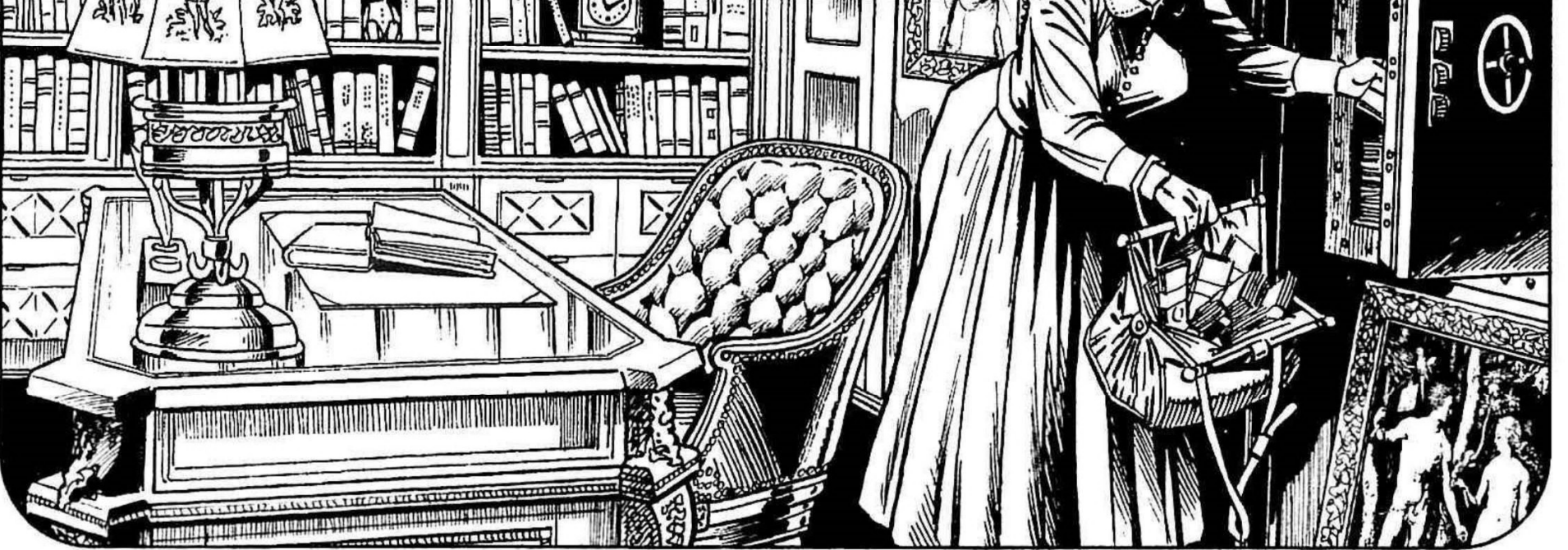


PEKİ BU KIZILDERİLİLER  
İLE HAYDUTLARA VERDİĞİN  
PARALARI NEREDEN BUL-  
DUN ?

BABAMIN  
BIRAKTIĞI  
SERVETİNİ  
UNUTUYOR-  
SUN.!

İŞTE YİNE BİZ KADINLARIN ALEYHİNE BAŞ-  
KA BİR BÂRİZ HATALI DAVRANIŞ ŞEKLİ...  
EVET, BABAMIN ÖLÜMÜYLE, SERVETİ-  
NİN BÜYÜK BİR KISMINI ABİM  
ALDI.!

" BUNUN ÜZERİNE BENDE BABAM AUGUSTO'NUN GİZLİ  
KASASINI, ŞİFRE KOMBİNASYONLARINI FAZLA ZORLANMA-  
DAN KISA SÜRE İÇERİSİNDE BULARAK AÇTIM... SONRA DA  
İÇİNDEN YETERLİ BİR MİKTAR DOLARI, FARZEDELİM Kİ Ö-  
DÜNÇ OLARAK ALDIM... "



AİLEMDEKİ BİRİLERİ BU DURUMUN FAR-  
KINA VARIP, BENDEN ŞÜPHELENMEDEN,  
HYPATIA'NIN KALINTILARINI BULUR BUL-  
MAZ ALDIĞIM BU PARALARI TEKRAR  
GERİ YERİNE KOYMAI DÜŞÜNÜ-  
YORUM....!



PEKİ ARAŞTIRMA EKİBİNİN KATLEDİLMESİNE RAĞ-  
MEN HÂLÂ GEZİYE DEVAM ETMENİZİ VE DİĞER  
GERÇEKLER ORTAYA ÇIKTIĞINDA, TÜM BUNLARI  
NASIL İZAH ETMEYİ DÜŞÜNÜYOR-  
SUNUZ?

HADİ  
AMA...





İNSANLARIN, ARAŞTIRMA EKİBİNİN DÖNÜŞ YOLUNDA SALDIRIYA UĞRADIĞINA İNANMALARINI SAĞLAYACAĞIM!



ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN...? BENİ KENDİ ELLE RİNLE Mİ ÖLDÜRECEKSİN?

HAYIR....! BU NOKTADA, SENİ YANIMDA GÖTÜRMİYİ TERCİH EDİYORUM!



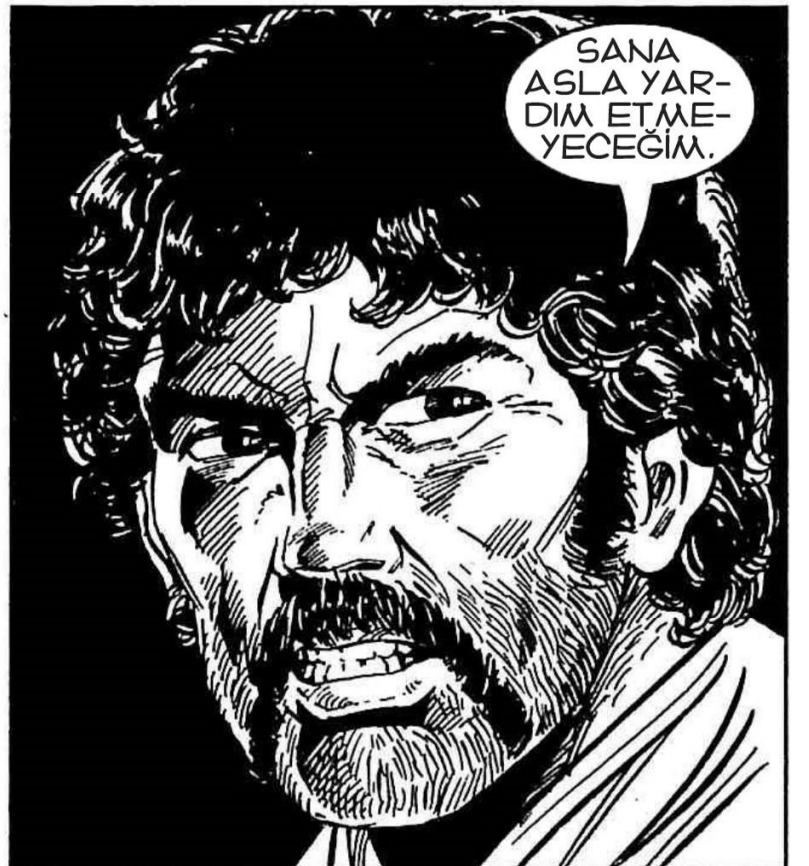
SENİ VE MEKSİKALI ARKADAŞINI YAKALADIĞIMDA, KIRMIZI GÖMLEKLİ ADAM SİZİ KURTARMAK İÇİN PEŞİMİZDEN GELDİ AMA ONA KARŞI İKİNİZİ REHİNE OLARAK KULLANMAK ÇOK İŞİME YARADI... YİNE AYNI ŞEKİLDE BELKİ BİR GÜN SİZLER İÇİN TEKRAR GELENLER OLURSA BİR DEFA DAHA KOZ OLARAK KULLANABİLİRİM, DİYE DÜŞÜNÜYORUM!



İLAVE OLARAK... BU ARAŞTIRMA GEZİSİ SIRASINDA KARŞI MIZA YENİ YUNANCA METİNLER ÇIKABİLİR... YADA KAYALAR ÜZERİNE KAZINMIŞ EPIGRAFLARA\* RASTLAYABİLİRİZ... AYRIYETEN TAVSİYELERİNE DE İHTİYACIM OLABİLİR!



SANA ASLA YARDIM ETMEYECEĞİM.





















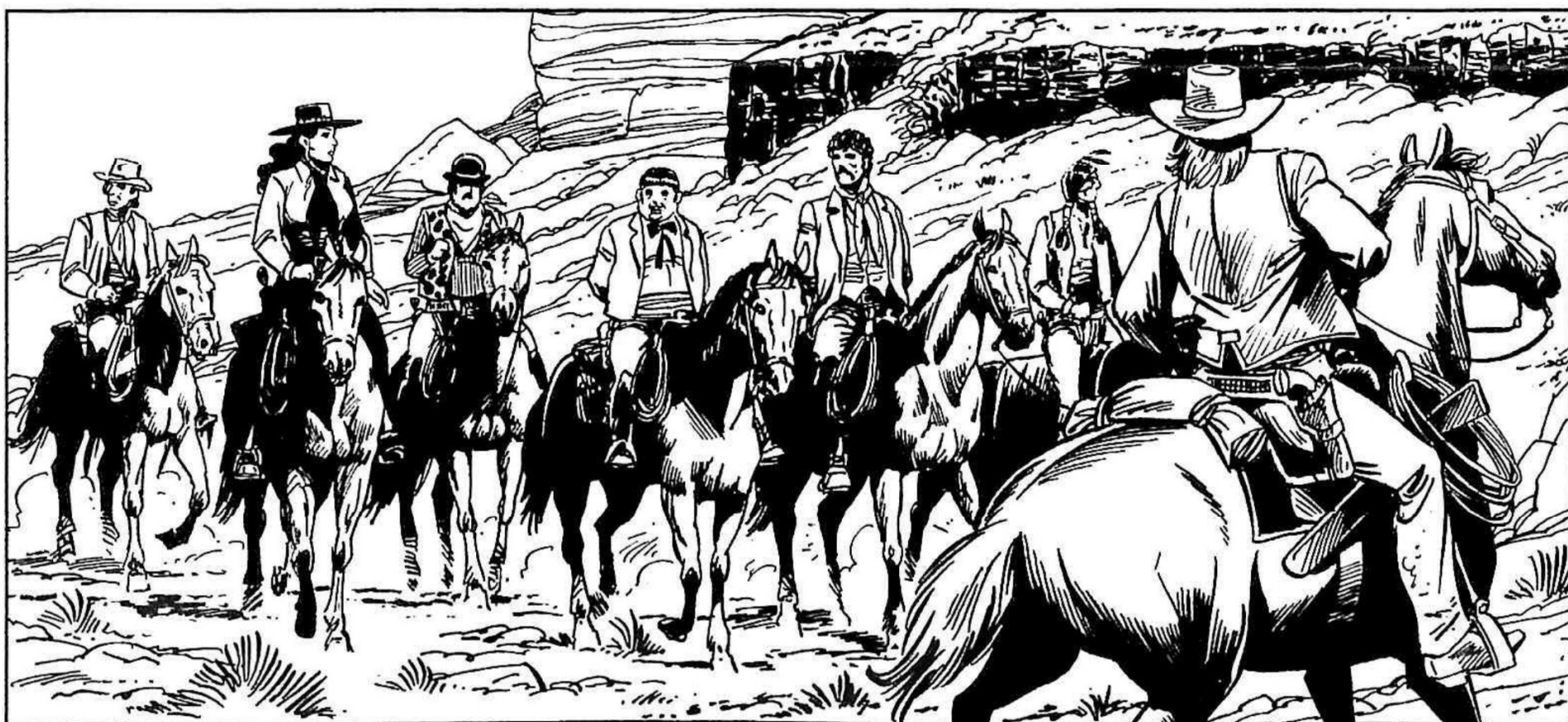
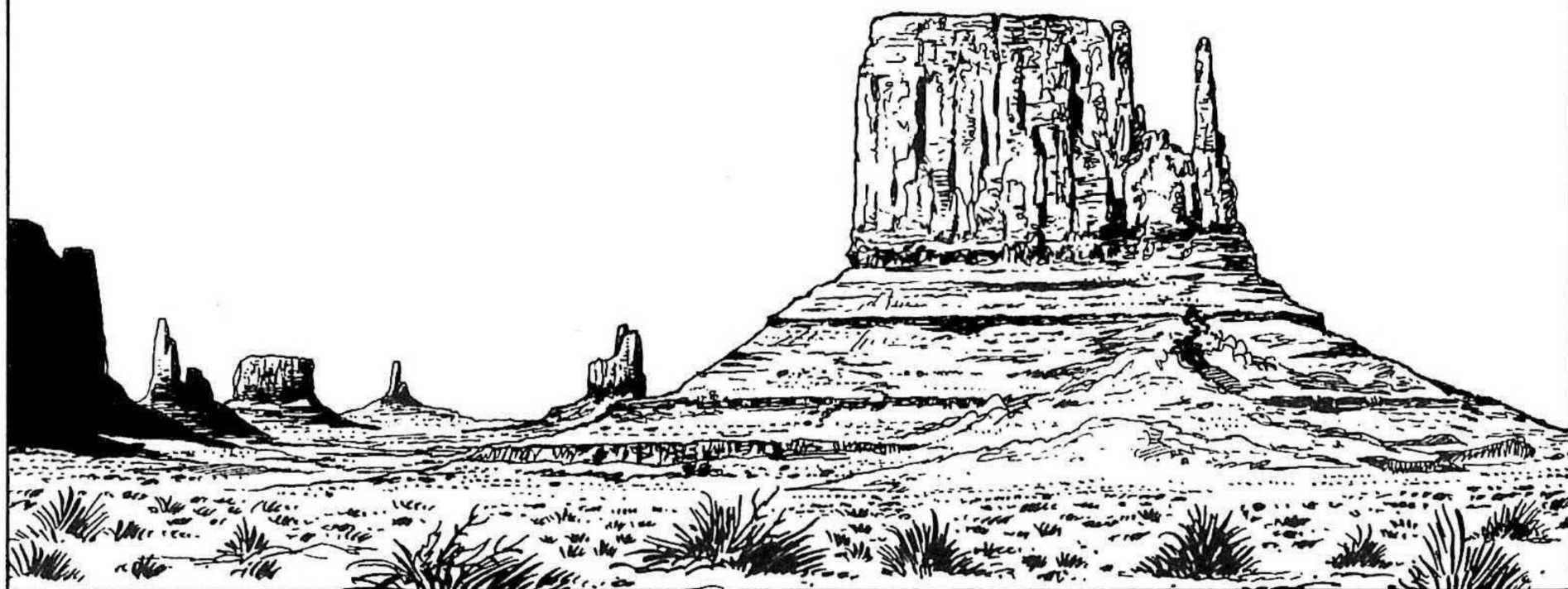








ERTESI SABAH...













DOĞRU... O MEKTUBUN KEŞFİN-  
DEN SONRA PROFESÖR STONE  
TARAFINDAN BİR ARAYA GETİRİ-  
LEN ÇALIŞMA GRUBUNUN EPEY  
BİR İLERLEME KAYDETTİĞİNİ DE  
SÖYLEMİŞ OLAYIM....!

HEMEN MEKTUBUN BULUNDUĞU BÖLGENİN TO-  
POGRAFIK HARİTALARINI İNCELEMeye BAŞLADI-  
LAR... ANTİK GEZGİNLERİN SEYAHAT ETTİKLERİ DÜ-  
ŞÜNÜLEN NEHRİN ZAMANLA YÜKSELEREK YÖNÜNÜ  
DEĞİŞTİRDİĞİNİ VARSAYDILAR... KISACA BİLİM A-  
DAMLARININ İLK YAPTIKLARI İŞ BU OLDU./

"NEHRİN YENİ YOLUNU TESPİT ETMEK HEMEN ÖYLE KOLAYCA  
OLMADI TABİİ Kİ... ELDEKİ BÜTÜN VERİLER, İPUÇLARI, GÖZÖNLÜNE  
ALINARAK BİR DEĞERLENDİRMEYE TÂBİ TUTULDULAR... SONUNDA  
L'Ç NEHRİN İSMİNDE KARAR KILDILAR."



BİR MEKSİKALI  
OLARAK BENİM TAHMİ-  
NİM... RIO GRANDE, RIO  
CHONCHOS VE  
NUECES.

PROFESÖR  
STONE VE EKİBİ  
DE AYNI BÖYLE DÜ-  
ŞÜNÜYORLARDI...  
DEĞİL Mİ, PROFE-  
SÖR MCFLY?

ÖYLE ZATEN... BU NEHRİ-  
LERİN, HAVZALARININ HARİTA-  
LARINI, AYRINTILI OLARAK  
ANALİZ ETTİK.





"AZ KEŞFEDİLMİŞ BÖLGELERİN TOPOGRAFİK HARİTALARINI BULMAK KOLAY DEĞİLDİ... ZORDA OLSA İHTİYACIMIZ OLAN HER ŞEYİ TEMİN ETMEYİ BAŞARDIK... BUNLARA O ZAMAN Kİ ANTİK GEZGİNLERİN GÜNLÜKLERİ DE DAHİL."



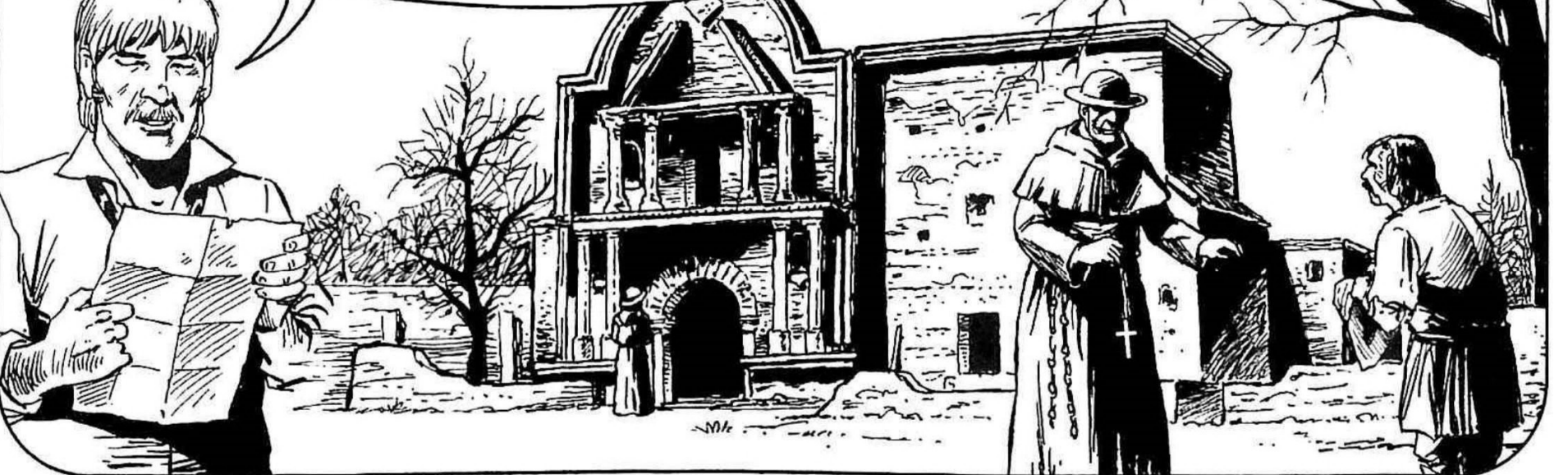
"İŞ ARKADAŞIMIZ BERRY', BÜYÜK BİR ŞANS ESERİ SONUÇLUNDA....!"



BULMUŞ OLABİLİRİM!



BU NOT, 1718 YILINDA, ESKİ BİR MİSYONER OLAN İSPANYOL DİN ADAMI TARAFINDAN YAZILMIŞ... "CHIHUAHUA BÖLGESİNDEKİ BİR MİSYONDAN, BİR GRUP RAHİP VE KEŞİŞ, KOLONİZE\* EDİLECEK YENİ TOPRAKLAR AYRICA DA DİNSEL OLARAK DÖNÜŞTÜRÜLECEK YENİ POPÜLASYONLAR ARAMAK İÇİN YOLA ÇIKTIK!"





BU GÜNLÜK, BİR DİZİ SEYAHAT NOTLARINDAN OLUŞUYOR... YAZILANLARDAN ANLAŞILDIĞINA GÖRE RIO GRANDE'NİN ALT KOLU OLAN CONCHOS NEHRİNİN ROTASI DOĞRULTUSUNDA HAREKET ETMİŞLER!



MESELÂ BU GÜNLÜĞÜN BİR SAYFASINDA, PEDER JACINTO ADINDA BİR RAHİP, DAĞIN İÇİNE OYULMUŞ, ESKİ TERK EDİLMİŞ BİR KALEDEN BAHSETMEKTE...

"... YADA MEKSİKALILARIN DEYİŞİYLE, PUEBLO. "



KEŞİŞİN KENDİ GELENEKLERİNDE BU YERDEN TEON OLARAK BAHSEDİLİYORMUŞ!



TEON... TIPKI THEON ALEXANDREUS GİBİ...! İSKENDERİYE'DEKİ TEONE!





"THEON, MİLAT TAN SONRA DÖRDÜNCÜ YÜZYILDA İSKENDERİYE'DE YAŞAYAN FİLOZOF VE MATEMATİKÇİDİR... AMA HEPSİNDEN DE ÖTE HYPATİ'NİN BABASIDIR!"



PEDER JACINTO'NUN AKLINA, PUEBLO'NUN ADINI, ANTİK İSKENDERİYE DÖNEMİNDE YAŞAMIŞ OLAN BİLGE KİŞİYLE İLİŞKİLENDİRMEK GELMEDİ... ZATEN AKIL ETMESİ DE İMKÂNSIZ GİBİ BİR ŞEY...



... AMA BİZİM BERRY ŞANSESERİ BU DURUMUN HEMEN FARKINA VARDI!

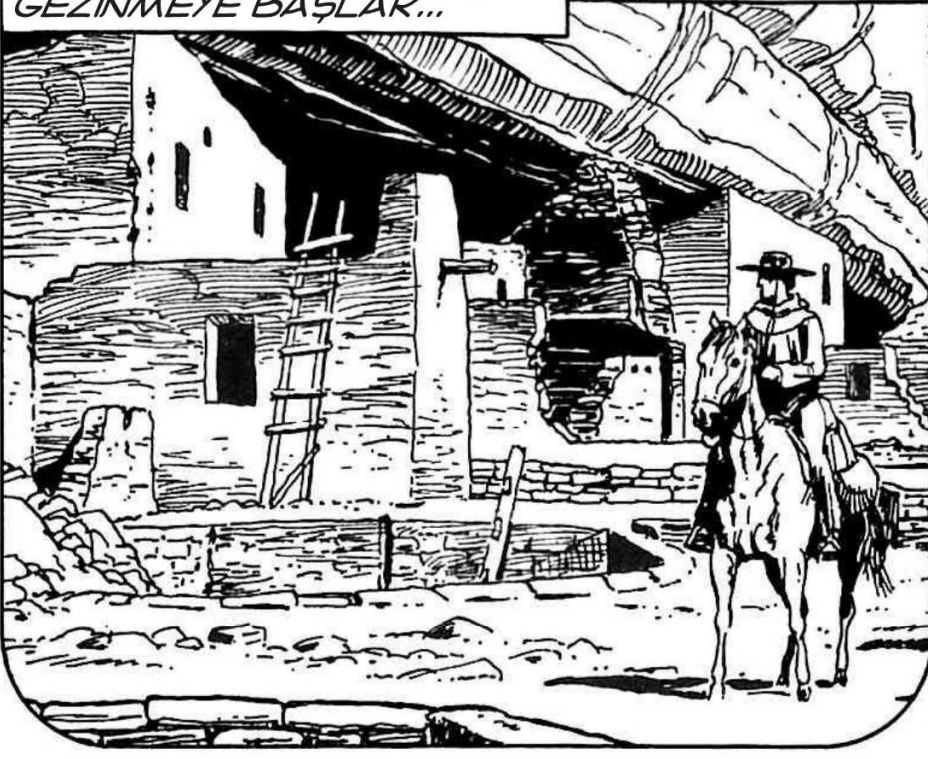


"PEDER JACINTO DÜZENLİ OLARAK TUTTUĞU GÜNLÜĞÜNDE, YERLİ REHBERLER EŞLİĞİNDE TEON PUEBLOSUNU RAHİP VE KEŞİŞLERLE BİRLİKTE, ZİYARET ETTİKLERİNİ YAZDIKTAN SONRA ŞAŞIRTICI BİR AYRINTIDAN BAHSEDER!"





" YERİN GİZEMLİ GÜZELLİĞİNE HAYRAN KALAN PEDER JACINTO, KALINTILAR ARASINDA GEZİNMEYE BAŞLAR... "



" ... HARÂBELERİN DERİNLİKLERİNE İNER! "



" NOTLARINDA, GÖRDÜĞÜ YERLERİN BİZDEKİ KALELERDEN PEK FARKLI OLMADIĞINI, ANASAZILAR GİBİ ESKİ HALKLAR YADA HÂLİHAZIRDA ŞU ANDA MEVCUT OLAN HOPİ GİBİ KABİLELER TARAFINDAN İNŞA EDİLMİŞ OLABİLECEĞİNİ BELİRTMİŞ.... "



" ... YALNIZ SIRADIŞI BİR DETAY HARIÇ! "



PEDER JACINTO....!  
ŞURAYA BAKIN!









BU YAZI ŞEKLİ, KALINTILARI  
SANKİ ANTİK YUNAN DEVRİNE  
AİTMİŞ GİBİ GÖSTERSE DE,  
ASLINDA ÇOK SEVDİĞİM İTAL-  
YAN TARZI OLDUĞUNA KESİN-  
LİKLE EMİNİM.!



HER NE KADAR KALINTILAR İTAL-  
YAN MİMARİ TARZI OLSA DA, BU  
İŞARETLER KESİNLİKLE YUNAN  
ALFABESİNE AİT.!



AMA NE YAZIK Kİ ARTIK  
BURADAN ÖTEYE DAHA FAZ-  
LA İLERLEYEMİYİZ... GÖRÜN-  
DÜĞÜ KADARI İLE HEYELAN  
YOLU TIKAMIŞ.!



NE  
DÜŞÜNÜ-  
YORSUNUZ  
PEDER?

ANTİK YUNAN VEYA ROMA DÖ-  
NEMLERİNE AİT BİLİNDİK BİR GÖ-  
RÜNTÜ RAHATLIKLA, AYNI ŞEKİL-  
DE BUNU BİLEN AMERİKAN YER-  
LİLERİ TARAFINDAN BENZETİLE-  
REK KENDİ YAPILARINDA DA UY-  
GULANMIŞ OLABİLİR.



DOLAYISI İLE  
UZAK UYGARLIK-  
LARIN MEKSİKA'DA  
BIRAKTIĞI PİRAMİT-  
LERİN DE ESKİ  
MISIRLILARINKİNE  
BENZER ŞEKİLDE  
OLDUĞU GİBİ.!





PEDER JACINTO, SONUÇ OLARAK, DÜZENLİ OLARAK TUTTUĞU GÜNLÜĞÜNE, KEŞFETTİĞİ BAZI ANTİK MEZARLARI VE BİNALARI, ASLINA BENZETİLEREK İNŞA EDİLMİŞ YAPILAR OLDUĞU ŞEKLİNDE KAYIT ETTİ... AYNI ŞEKİLDE TAŞLARA KAZINMIŞ YAZITLARI DA AVRUPADAKİLERE BENZETİLDİĞİNİ DÜŞÜNDÜ./



NOTLARINDA, BELİRGİN BİR ŞEKİLDE BENZERLİK GÖRDÜĞÜNDEN BAHSEDİYOR.



ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ, BAYAN SCHULZ....? PUEBLO TEON'A MI, YOKSA ?

EVET... NEYSE Kİ VARGASIN İŞE ALDIĞI ŞU KIZILDERİLİLER YERİ BİLİYORLARDA BİRAN EVVEL VARIRIZ./



HER NE KADAR, PEDER JACINTO GÜNLÜKTE YERİ TAM OLARAK BELİRTMEMİŞSEDE, BİR KAÇ TANE BİZE FAYDALI OLABİLECEK İŞARETTEN BAHSETMİŞ./





PUEBLO BULUNDUĞUNDA ORADA KİMSELER YAŞAMIYORDU, ÇOK ÖNCELERİ TERK EDİLMİŞTİ... BU YÜZDEN EVANJELİZASYON\* MİSYONUNA HİÇBİR FAYDASI YOKTU... VE BU YÜZDEN HİÇ BİR RESMİ HARİTADA DA YERİ BELİRTİLMEMİŞTİ./



ANCAK, PROFESÖR STONE GİZLİ BİR ŞEKİLDE BU GEZİYİ ORGANİZE ETMEYE BAŞLADIKTAN BİR SÜRE SONRA, KENDİSİNE, MUHBİRLERİ ARACILIĞIYLA, BAZI KIZILDERİLİLERİN BUNU DUYDUKLARI VEYA VARLIĞINDAN HABERDAR OLDUKLARI RAPORU GELİR....!



TÜM BUNLAR BİZİM HE-MEN YOLA ÇIKMAMIZ İÇİN YETERLİ BİR SEBEP OLDU. ONUN İÇİN DOĞRU YOLDA OLDUĞUMUZDAN EMİNİM.



HEEY....!  
O SUYU İDARELİ  
KULLANMAYA  
BAK./



KAYALIKLARA VARINCAYA  
KADAR YOLUMUZ ÜZERİNDE  
BULABİLECEĞİMİZ BAŞKA SU  
KAYNAĞI YOK... ONA  
GÖRE İÇ./

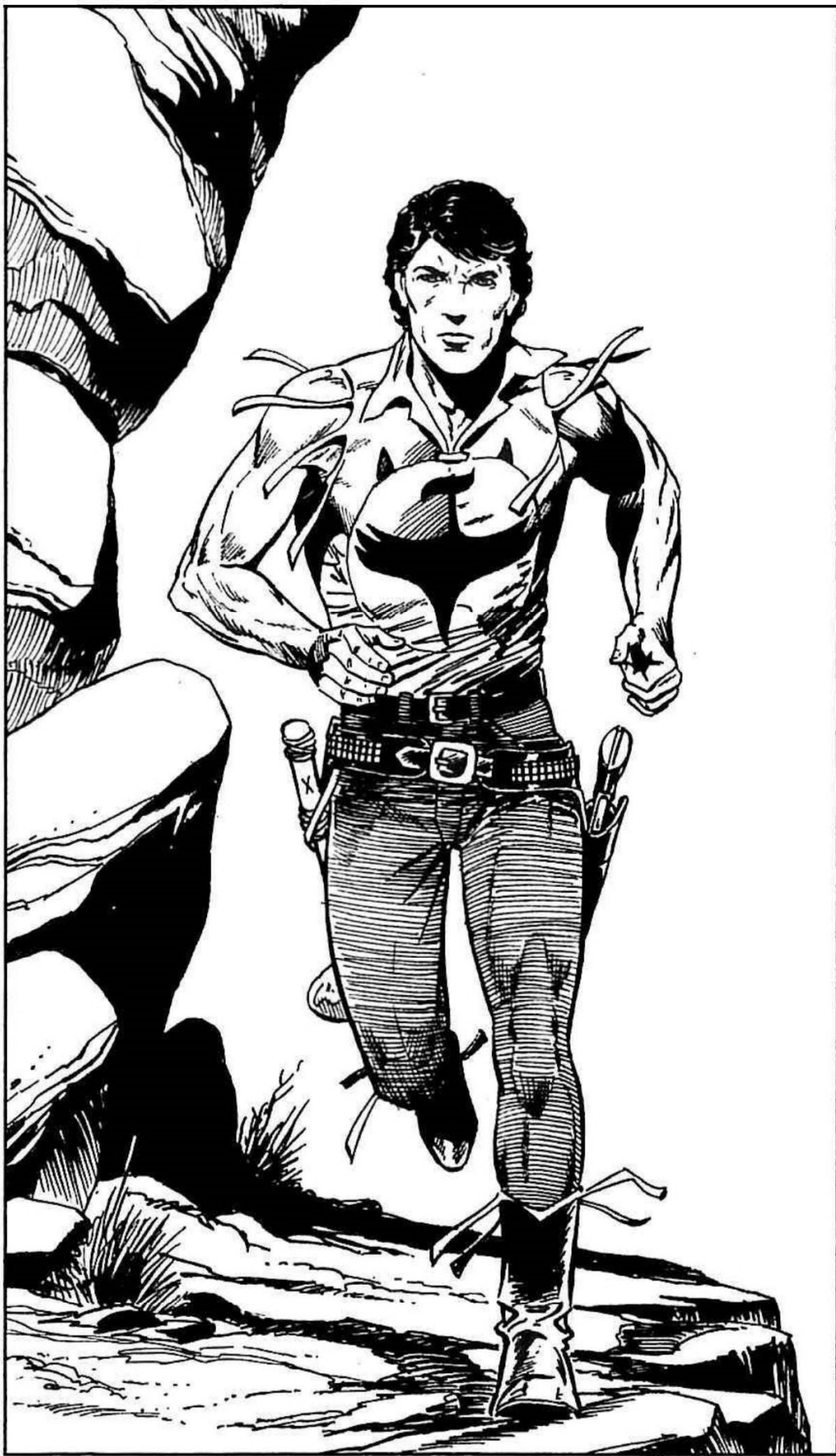


\* HRİSTİYANLIK BİLDİRİSİNİ YAYMAK...











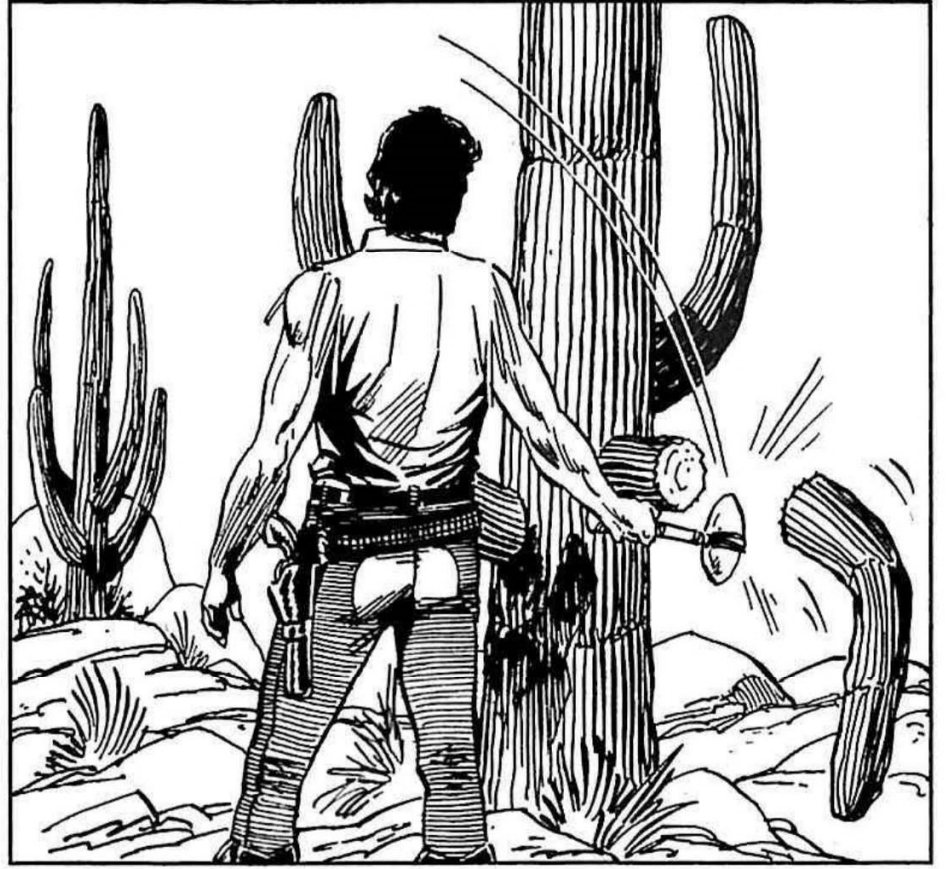




BİLDİĞİM KADARI İLE BU Cİ-  
VARDA HİÇ SU YOK....! SANI-  
RIM ŞU SAGUAROSLARIN\* İ-  
ÇİNDEKİ SUYLA EPEY BİR SÜ-  
RE DAHA İDARE EDEBİ-  
LİRİM.!



EN AZINDAN  
HİÇ YOKTAN  
İYİDİR.!

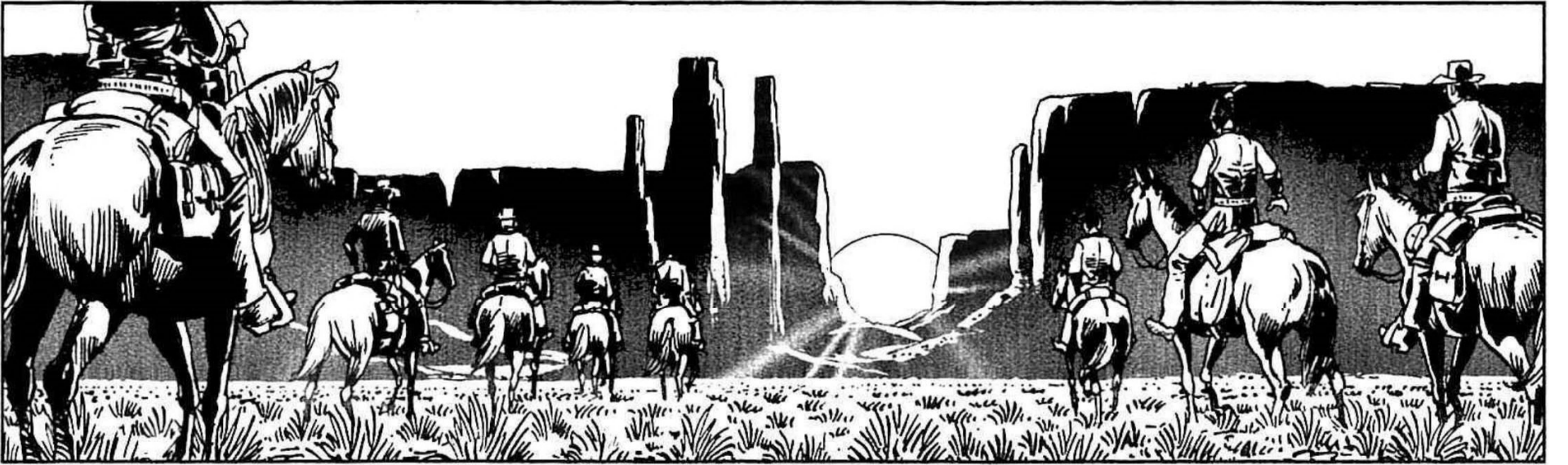
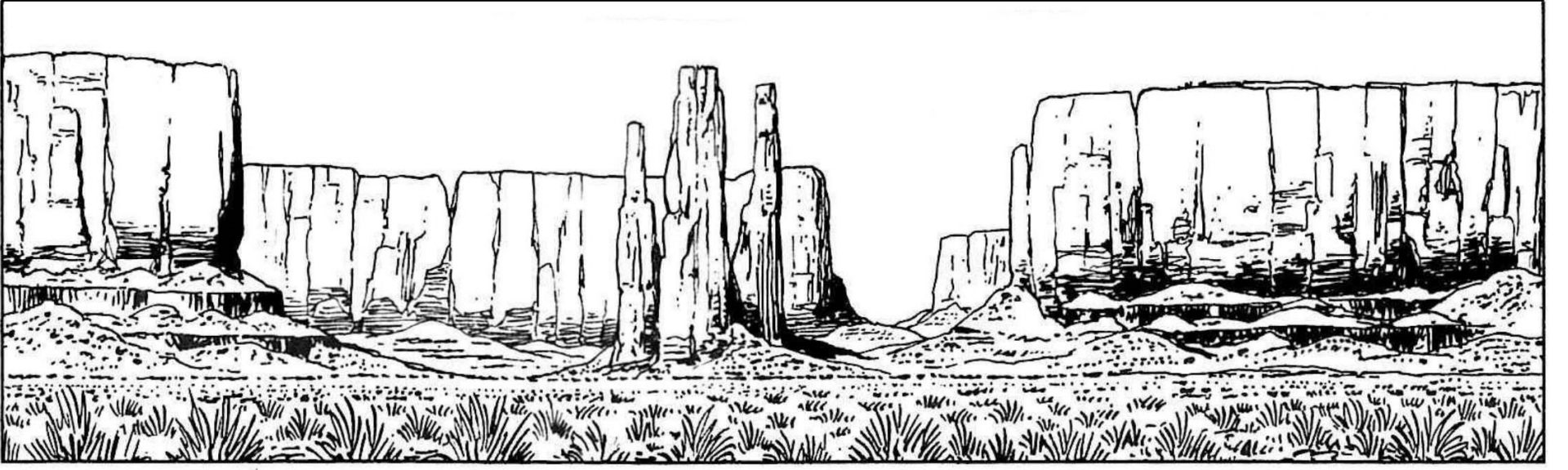


\* GENİŞ, BİR AĞAÇ BOYLUTUNA YETİŞEBİLECEK KADAR BÜYÜYEN, KAKTÜS TÜRÜNDE, MONOTİPİK CARNEGIEA CİNSİ BİR BİTKİDİR. KORUMA ALTINDADIR.









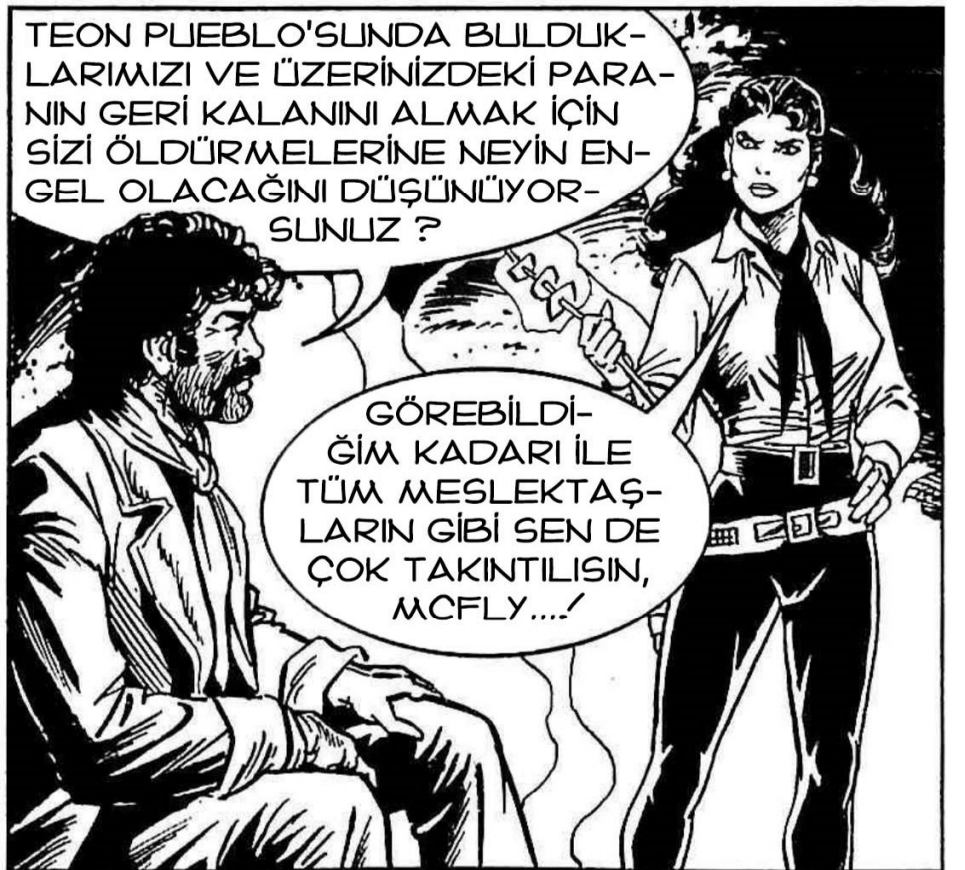
















CANINIZ CEHENNE-  
ME./ SÖZE, BİR  
KADININ KENDİ  
KENDİNE YETE-  
MİYECEĞİ VAR-  
SAYIMINIZ İLE  
BAŞLIYAYIM, O  
ZAMAN...



SOYULMA-  
MAK, ÖLDÜRÜLME-  
MEK, GEREKEN SAY-  
GIYI GÖRMEK VE-  
YAHUT DA BİRİLERİNİ  
ÖLÜMLE TEHDİT ET-  
MEK İÇİN SANIRIM Sİ-  
LAHLI BİR ÇETİYİ, SA-  
DECE ERKEKLER Mİ  
OLUŞTURABİLİR, DİYE  
DÜŞÜNÜYORSUN.



SENİ TEMİN EDERİM Kİ, DURUM  
HIÇ DE ÖYLE DEĞİL..../ BİR DEFA  
YANIMDA PARA YOK, AYRICA  
KOMANÇİLER ŞUNU ÇOK İYİ BİLİ-  
YORLAR Kİ, PARALARINI SADE-  
CE BEN, GÜVENLİ BİR ŞEKİL-  
DE NEY ORLENAS'A DÖN-  
DÜĞÜMDE ALACAK-  
LAR...



ELBETTE Kİ HEPSİ BU KA-  
DARLA DA BİTMİYOR...  
VARGAS VE ADAMLARI  
DA VAR. ÇOK BECERİKLİ  
ADAMLAR, YAPTIĞIM TÜM  
PLANI EKSİKSİZ BİR ŞEKİL-  
DE UYGULAYARAK, İŞLERİ  
BURAYA KADAR GETİR-  
DİLER....!



İŞTE, DUYDUNUZ..../ HER İKİ  
GRUBUNDA SİLAHLI GÜÇLERİ  
EŞİT SEVİYEDE... PATRONLARI  
OLDUĞUMU DA KABUL ET-  
MİŞ DURUMDALAR...







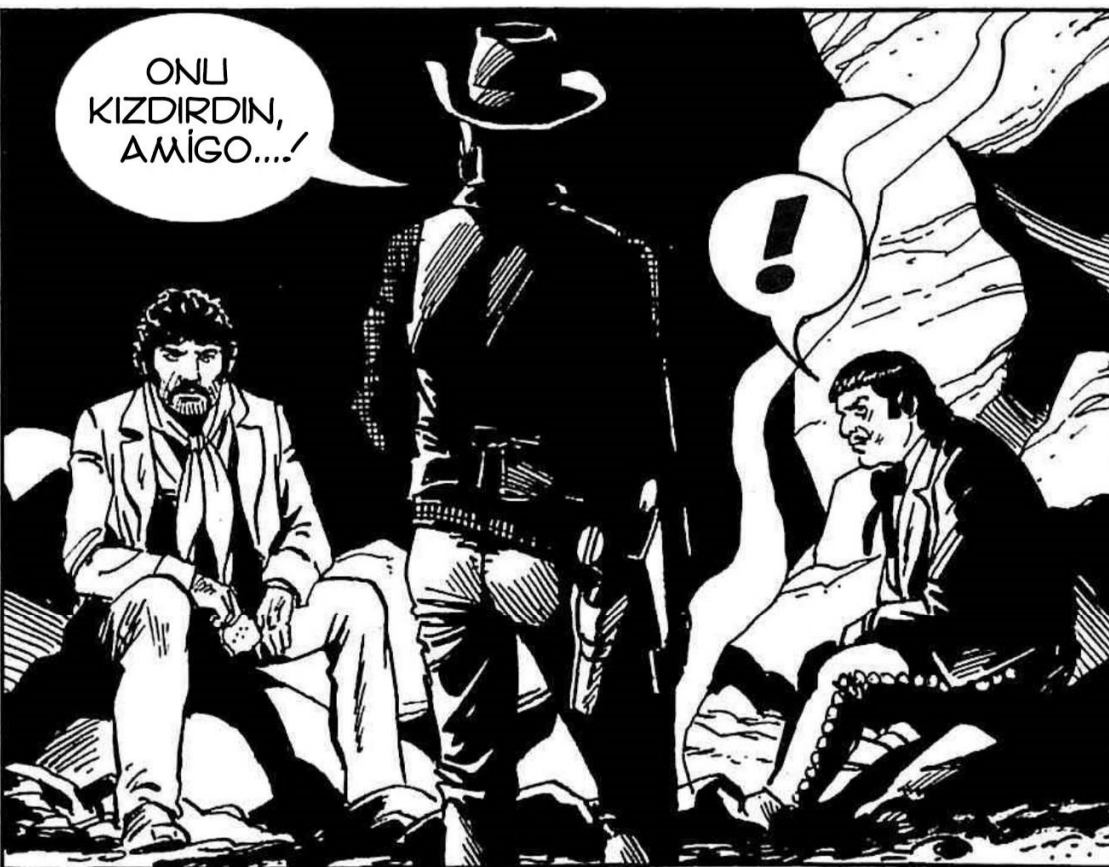
KAÇAMAYACAKLAR-  
DIR... HER ŞEYE RAĞ-  
MEN DENESELER Bİ-  
LE, ETRAFIMIZ ÇÖL,  
KISA ZAMANDA GE-  
BERİP GİDERLER,  
BAYAN!



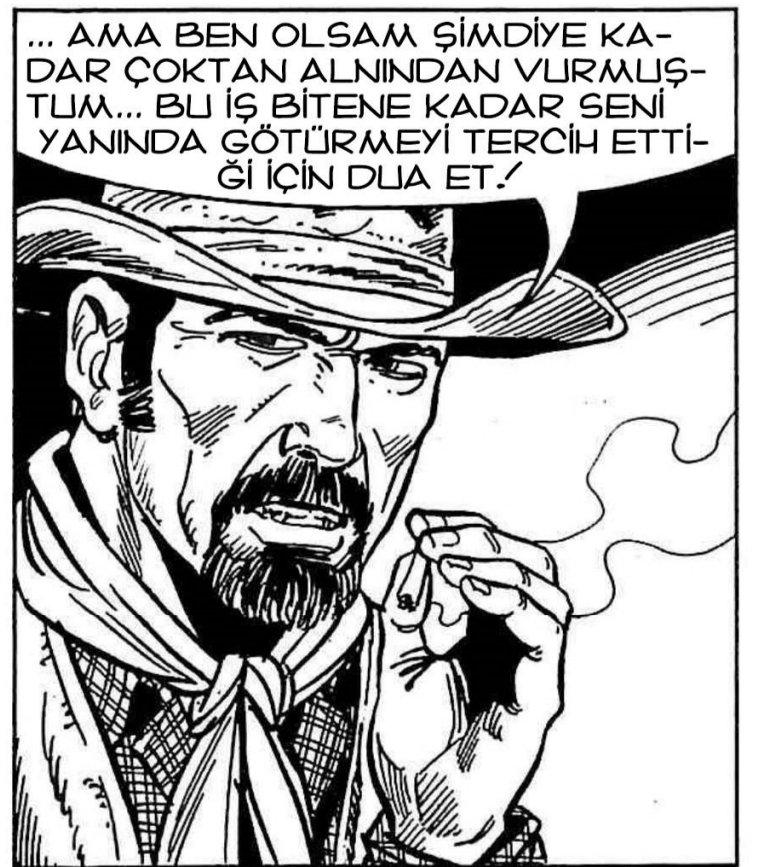
DOĞRU.  
SABAH GÖRÜ-  
ŞÜRÜZ, O  
ZAMAN.



ONU  
KIZDIRDIN,  
AMİGO...!



... AMA BEN OLSAM ŞİMDİYE KA-  
DAR ÇOKTAN ALNINDAN VURMUŞ-  
TUM... BU İŞ BİTENE KADAR SENİ  
YANINDA GÖTÜRMİYİ TERCİH ETTİ-  
Ğİ İÇİN DUA ET.!











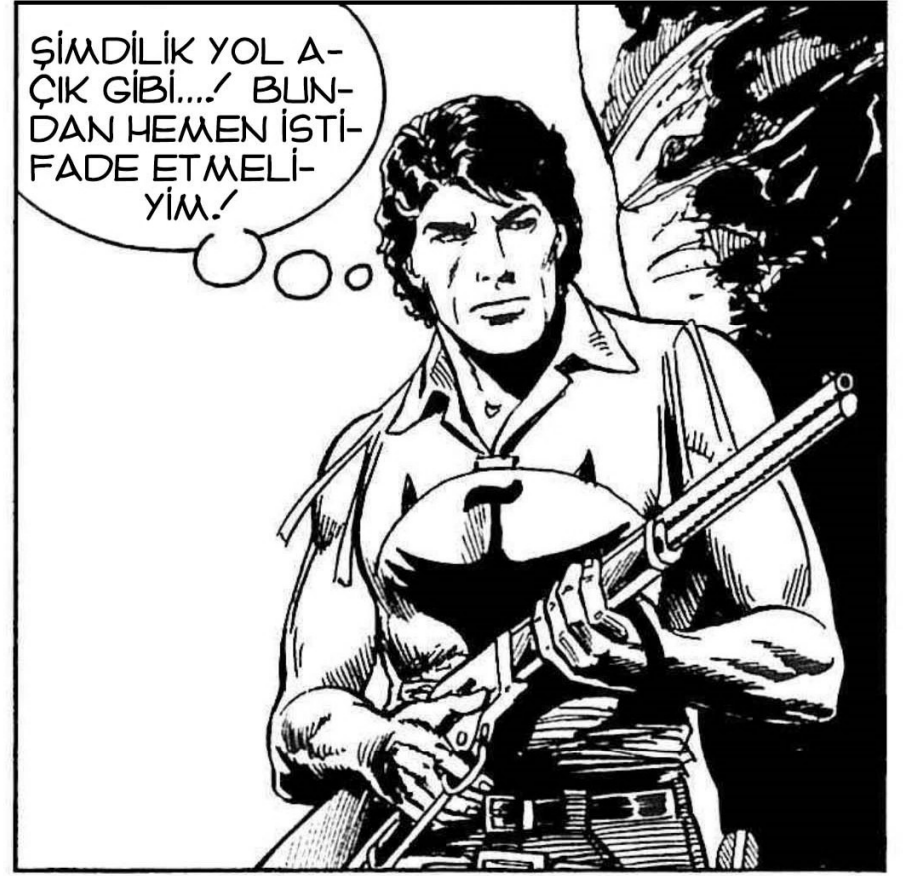


















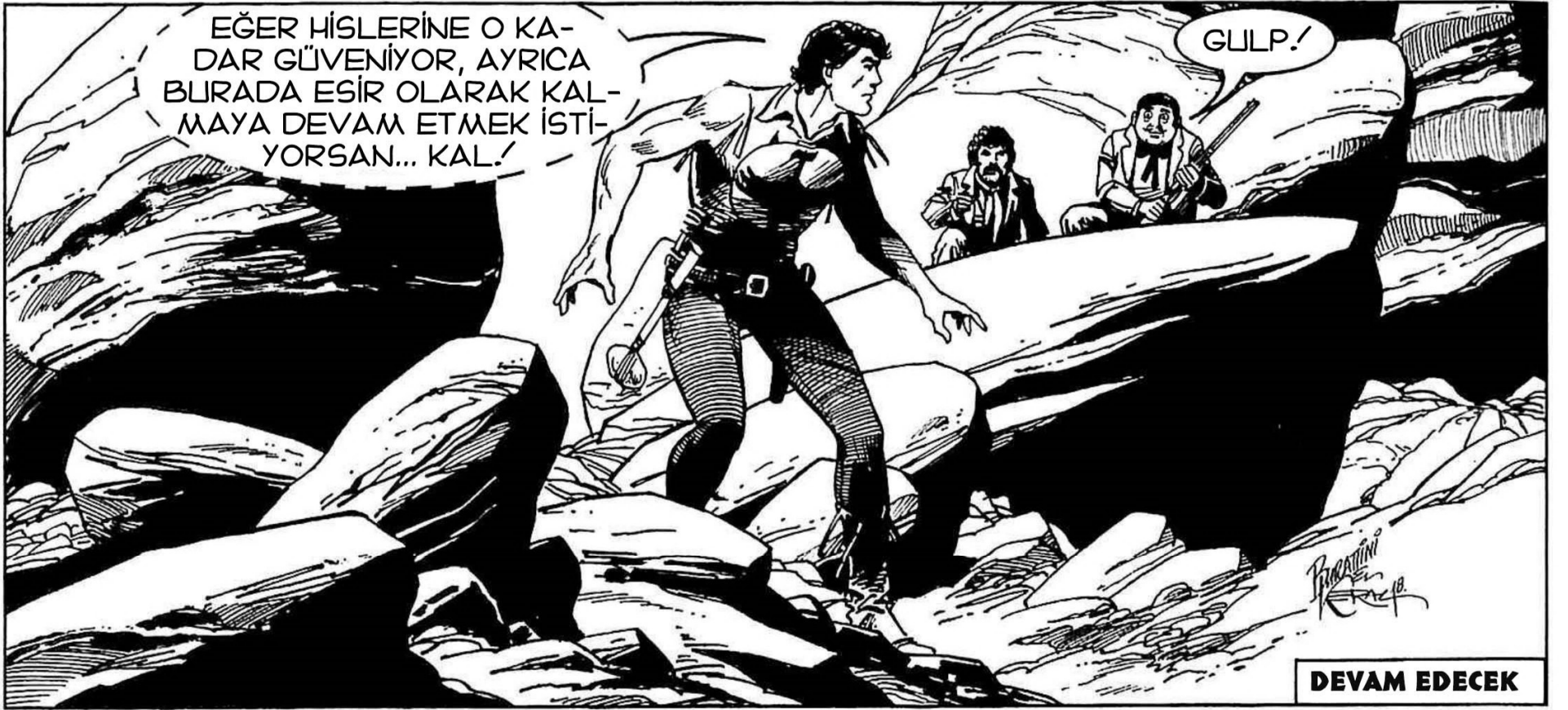
HER HÂLÜKÂRDA ŞANSIMI DENEMEK ZORUNDAYIM....! ATLARI SİZİN TARAFINIZA SÜRECEĞİM, SÜRÜ MENZİLİNİZE GİRDİĞİNDE ÜZERLERİNE ATLAYIP HIZLICA YOLA DEVAM EDERSİNİZ!



İLERİDEKİ DAR GEÇİTİ GÖRÜYOR MUSUNUZ...? SİZİ ORADA BEKLİYOR OLACAĞIM! BİRAN ÖNCE GELMEYE BAKIN!



EĞER HİSLERİNE O KADAR GÜVENİYOR, AYRICA BURADA ESİR OLARAK KALMAYA DEVAM ETMEK İSTİYORSAN... KAL!



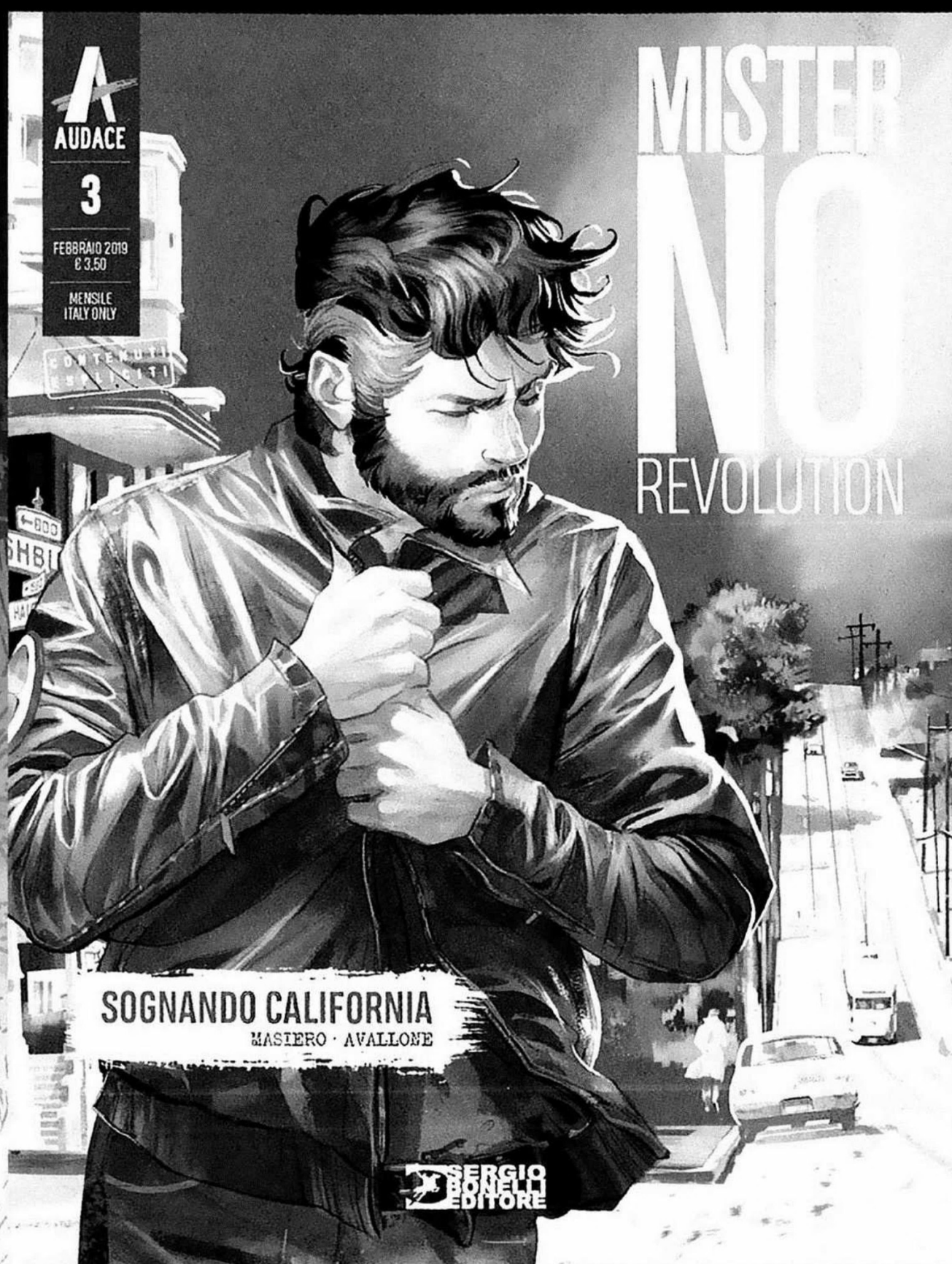
DEVAM EDECEK

## GELECEK MACERA

# GİZEMLİ PUEBLO



# LA SUA GUERRA È FINITA, MA NON C'È PACE PER MISTER NO!

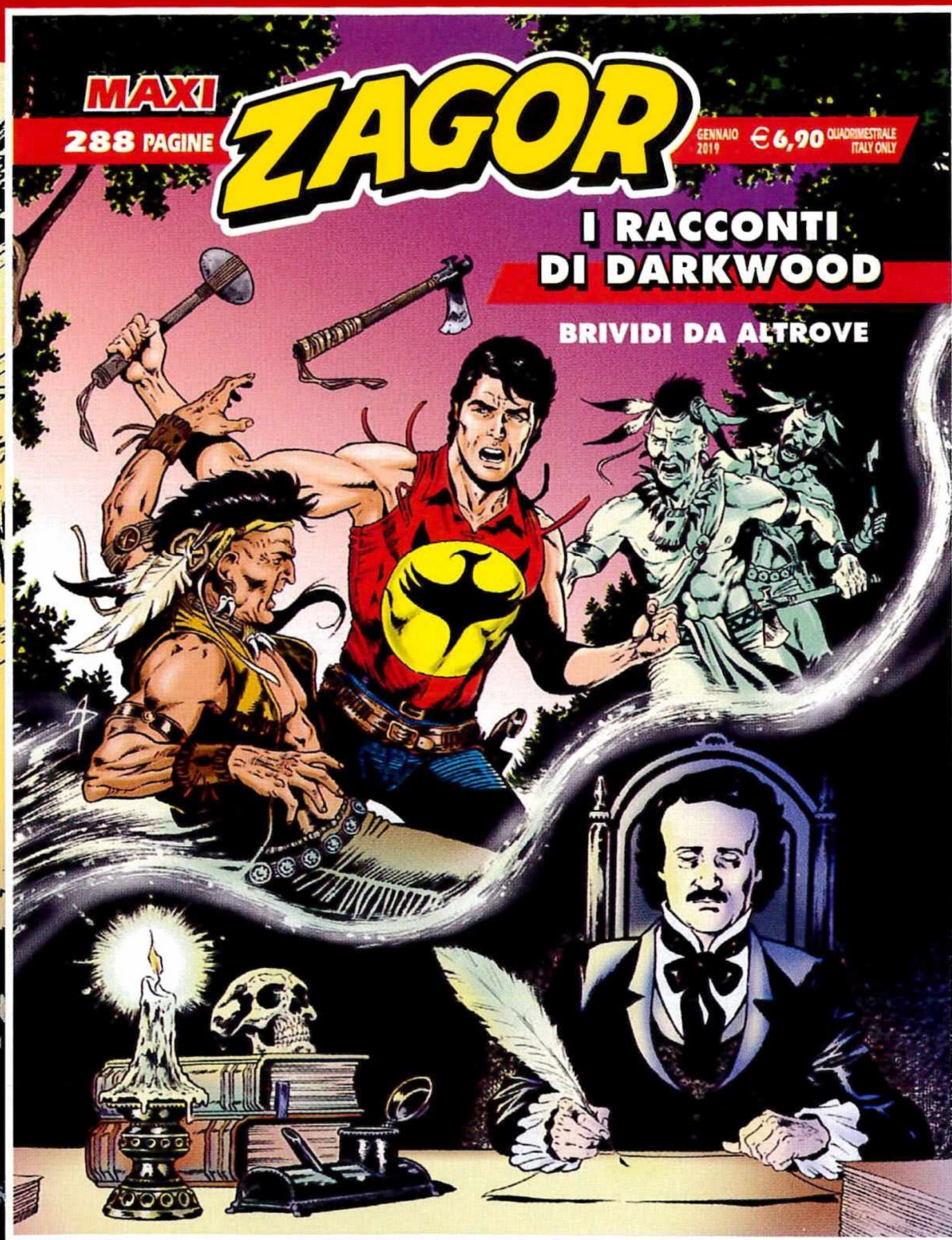


**Cosa sarebbe successo se Mister No fosse nato 25 anni dopo?**  
**La risposta in questa miniserie in sei volumi**  
**nell'innovativo stile grafico e narrativo dell'etichetta Audace.**  
**Jerry Drake vive sulla sua pelle le rivoluzionarie**  
**atmosfera della fine degli anni '60!**

**il n.3 in edicola dal 2 Febbraio**



**SEI STORIE INQUIETANTI AMBIENTATE  
A DARKWOOD E RACCONTATE DALL'AGENTE  
DI ALTROVE CON IL NOME IN CODICE DI "RAVEN":  
EDGAR ALLAN POE!**



**In edicola dal 22 GENNAIO**

2 FEBBRAIO 2019

**SERGIO  
BONELLI  
EDITORE**



9 771122 534001

90694

